

# ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

## 音響機材リスト ①

音響室固定	型 式	備 考	数 量
HYFAX	Ultimo2	INPUT×32 GP×12 AUX×8	1
Roland	AR-3000R	ミュージックタイマー	1
SENNHEISER	EM 3732-II P	ワイヤレスマイク受信機	BANK 4使用 1
SENNHEISER	EM 2050-J	ワイヤレスマイク受信機	2
TASCAM	DA-30	DATレコーダー	1
TASCAM	CD-RW901SL	CDレコーダー	1
TASCAM	MDO2B	MDLPLレコーダー	1
TASCAM	SS-CDR200	USB、SD、SDHC、CF、CD-R レコーダー	2
YAMAHA	SPX-2000	デジタルマルチリバーブ	1

固定スピーカー	型 式	備 考	数 量
d&b	8S	シーリングSP 同軸SP 16Ω	12
d&b	8S	キャリリー席SP 同軸SP 16Ω	4

※ 音響室固定、固定スピーカーは、移動出来ません

移動スピーカー	型 式	備 考	数 量
d&b	T10 × 8 / TSUB × 4	ラインアレイSPセット (メインSP+中抜SP+CLSPデイレイ込)	4 / 2
d&b	E8	中抜SP ※附属設備使用料は拡声装置+移動用SP	2
d&b	E8	同軸SP 専用スタンド×4	4
Electro-Voice	FM-1202ER	フロアモニターSP	4
YAMAHA	MS101 II G	パワーDSP 25W (白)	2

移動用 機材	型 式	備 考	数 量
MIDAS	VENICE240	16モ/4STライン / LR 4GRP 2PRE 2POST 2PRE/POST	
TASCAM	CD-RW901SL	CD-RW レコーダー	1
TASCAM	MD-801R	MDレコーダー	1
TASCAM	122MK II	カセットテープレコーダー	1
YAMAHA	SPX990	マルチリバーブ	2
HYFAX	SFE-301A	グラフィックイコライザー	6
FURMAN	PL-PLUS D SERIES II		1

液晶プロジェクター	型 式	備 考	数 量
Panasonic	PT-EX800	投影室 固定 7500ルーメン	1
Panasonic	ET-YFB 200	映像インターフェイス	1
映像入力 HDMI×2 ミニDsub15PIN×2 ビデオ入力×1 同時接続最大 5回線			
SANYO	LP-XT20	ズームレンズ×1 3500ルーメン	1
映像入力 ミニDsub15PIN×2 ビデオ入力×1			
SONY	DVP-SR200P	DVDプレイヤー	1
問い合わせ	舞台音響スタッフルーム	TEL&FAX 046-828-1609	
		E-mail <a href="mailto:kashikan@yokosuka-arts.or.jp">kashikan@yokosuka-arts.or.jp</a>	

# ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

## 音響機材リスト ②

マイクロフォン	型 式	備 考	数 量
SHURE	SM58-LC	ダイナミックマイク	4
SHURE	SM57-LC	ダイナミックマイク	5
SHURE	SM-58S	ダイナミックマイクSW付	1
AKG	C-451EB Comb	単一指向性コンデンサーマイク	4
RAMSA	WM-C40	狭指向性コンデンサーマイク	2
SHURE	EZG/12	カーディオイド 12インチ、グーズネックマイク	1
SHURE	EZG/18	カーディオイド 18インチ、グーズネックマイク	2
SHURE	A412B	EZG/12/18用デスクトップマイクベース	3
SONY	C-38B	切替指向性コンデンサーマイク	5
SONY	ECM-66B(有線ピン)	単一指向性コンデンサーマイク	8
SANKEN	CU-31	単一指向性コンデンサーマイク	3
SENNHEISER	SKM 300-835 G3-JB	SW付 W/Lハンドマイク	4
SENNHEISER	SKM 2000BK-JB	W/L ハンドマイク MMD 935-1 BK	4
SENNHEISER	SK 2000-JB	W/L PINマイク送信機	4
SENNHEISER	MKE 2-4 GOLD-C	クリップオンPINマイク	4
SENNHEISER	HSP 4	ヘッドセット型マイク	2
※ W/Lマイクの最大同時使用数は、最大合計6波(例 ハンドマイク×3 + ピンマイク×3など)			
Boss	DI-1	ダイレクトボックス	4
不二音響	カフBOX	1CHタイプ	2
トモカ	TCC-100ST	ステレオタイプ	2

マイクスタンド	型 式	備 考	数 量
高砂	MS-10	卓上 四角形 30mm	4
高砂	MS-404	卓上フレキ 円形 220mm	2
高砂	MS-28	卓上 スタンド 円形 230mm~330mm	4
高砂	MF-34T	床上スタンド 小三段 430mm~875mm	4
高砂	MF-18TM	床上スタンド 中二段 800mm~1416mm	4
高砂	MF-22TM	床上スタンド 大二段 1100mm~2016mm	4
高砂	MF-40T	床上スタンド 特大三段 1540mm~4000mm	2
高砂	MF-209	床上スタンド フレキ付 中 700mm~1000mm	3
高砂	MF-221	床上スタンド フレキ付 大 1300mm~2200mm	2
K&M	ST210	ブーム スタンド 大	7
K&M	ST259	ブーム スタンド 小	5

ケーブル類	型 式	備 考	数 量
MICケーブル	XLR3	5m、10m、20m	一式
CANARE	8C10-E3	8ch 10m	4
CANARE	8J12N12	8ch パラパラBOX	4
CANARE	24C10-E3	24ch 10m	4
CANARE	24C20-E3	24ch 20m	2
CANARE	24B12MSW	24ch パラパラBOX	4

音響電源	舞台下手 B舞台 側壁面	C型コネクター 3Kw	6回路
すべて別回路	舞台上手 B舞台 側壁面	C型コネクター 3Kw	6回路
100V 30A	出待ちスペース	C型コネクター 3Kw	6回路
	客席2F下手 T列8番座席(客席最後列)	C型コネクター 3Kw	1回路
音響 客席指定席	客席2F下手 S列、T列 2番~8番座席(客席最後列)		
客席は外せません	音響回線 4回線	クリアム回線 Ach、Bch	C型 30A×1