

第9回 野島 稔・よこすかピアノコンクール 出場申込書

No. _____

(フリガナ) 姓	(フリガナ) 名	性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
国籍	出身地(県、市)	生年月日・年齢 西暦 ※2022年5月16日時点 年 月 日 歳

現住所 〒 _____

TEL 携 帯 ()	FAX ()	メールアドレス
----------------	---------	---------

※ 出場申込後、5月16日のコンクール開始までの期間で連絡先が、上記と異なる場合の連絡先（または上記以外で連絡可能な連絡先）

期間	住所 〒
----	------

TEL ()	FAX ()	メールアドレス
---------	---------	---------

音楽の学習歴 (2022年4月現在の学歴を予定も含めご記入ください)

西暦年月	学校名	どちらかに✓をしてください。↓	指導者名	所在地(学校)
年 月 ~ 年 月		<input type="checkbox"/> 修了 <input type="checkbox"/> () 年在学中 <input type="checkbox"/> その他()		
年 月 ~ 年 月		<input type="checkbox"/> 修了 <input type="checkbox"/> () 年在学中 <input type="checkbox"/> その他()		
年 月 ~ 年 月		<input type="checkbox"/> 修了 <input type="checkbox"/> () 年在学中 <input type="checkbox"/> その他()		
2022年 4月		<input type="checkbox"/> 入学予定 <input type="checkbox"/> () 年在学中 <input type="checkbox"/> その他()		

※期間中に配付するプログラムに2022年4月現在の学歴を掲載します。

他の音楽コンクールの入賞歴

西暦年月	コンクール名(正式名称を記載)	国/都市名	順位・賞
年 月			
年 月			
年 月			
年 月			

その他の音楽歴 (コンサート出演、CD録音など)

演奏曲目

【第1次予選】 別紙課題曲【A】【B】から各1曲以上選択し、合計時間8～10分で演奏すること。 ※演奏順は任意です。

作曲者名	曲名	演奏時間
		分
		分
		分
		分
		分

【第2次予選】 別紙課題曲ベートーヴェン：ピアノ・ソナタから1曲選択し、全楽章を演奏すること。

作曲者名	曲名	演奏時間
ベートーヴェン		分

【本選】 自由に選択したプログラムを合計時間35～40分で演奏すること。 ※演奏順に記入してください。

作曲者名	曲名	演奏時間
		分
		分
		分
		分
		分
		分

※コンクール出場申込から出場までの期間に、コンクール事務局から本人宛に必要なに応じて問い合わせをした場合、また、必要書類の提出を求めた場合は、すみやかに回答すること。回答が著しく遅れた場合、出場できなくなることがあります。

この出場申込に記載した内容に間違いありません。

私は応募要項に示された規定及び著作権隣接権を全て了承し、「第9回野島 稔・よこすかピアノコンクール」に出場を申込みます。

西暦

日付 年 月 日

署名

●アンケート

このコンクールを何で知りましたか

新聞 雑誌(雑誌名:)

学校()/先生()

インターネット

その他()

■ 申込・問い合わせ先

〒238-0041 神奈川県横須賀市本町3-27

公益財団法人横須賀芸術文化財団 よこすかピアノコンクール事務局

TEL 046-828-1603 FAX 046-828-1623

E-mail (問い合わせ) nojima-competition9@yokosuka-arts.or.jp