

公益財団法人横須賀芸術文化財団
平成 23 年度第 4 回理事会
議 事 録

- 1 開催日時 平成 24 年 3 月 15 日（木）午前 10 時から午前 11 時 30 分まで
- 2 開催場所 横須賀芸術劇場 大劇場 楽屋 8
- 3 出席者 理事総数 6 名
出席理事 6 名（代表理事・理事長を含む。）
木村忠昭（副理事長）、清水健一（常務理事）
齋藤道子、田村勝弘、渡辺晴夫
監事総数 2 名
出席監事 2 名
越田進、山寄進康
- 4 議長 小沢一彦（代表理事・理事長）
- 5 決議及び承認事項
 - 議案第 12 号 平成 23 年度（6－3 月期）自主公演事業の決定について
 - 議案第 13 号 平成 23 年度（6－3 月期）補正予算について
 - 議案第 14 号 平成 24 年度事業計画及び予算について
 - 議案第 15 号 事務局長の任免について
 - 議案第 16 号 理事候補者の選出について
 - 議案第 17 号 評議員会の招集について
- 6 報告事項
 - ・平成 23 年 8 月 1 日以降の職務の執行状況について
 - ・「第 4 回野島稔・よこすかピアノコンクール」の応募状況について
- 7 議事の経過概要及びその結果

定刻に小沢理事長が議長席に着き、清水常務理事が開会を宣言。
小沢理事長が、定款第 34 条に規定する定足数を満たしていることを確認し、本理事会が有効に成立した旨を宣言。
併せて、定款第 37 条第 2 項に基づき、木村副理事長、越田監事、山寄監事を議事録署名人に指名し、議案の審議に入った。

 - (1) 議案第 12 号 平成 23 年度（6－3 月期）自主公演事業の決定について
小沢理事長が議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。
平成 23 年度（6－3 月期）自主公演事業について、新たに 1 事業 1 公演を追加し、最終的に 47 事業 56 公演としたい旨提案。
理事から質疑がなされなかったことから、小沢理事長が諮った結果、出席理事全員異議なくこれを可決した。

(2) 議案第 13 号 平成 23 年度（6－3 月期）補正予算について

小沢理事長が議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。

平成 23 年度（6－3 月期）は、経営改善、東日本大震災後の経常経費の節減等の効果により黒字となる見込みである。

過去 4 年間にわたり事業資金を補填するために特定資産の取崩しを行ってきたこと、チケット購入者へのサービス向上を図るために販売カウンターの追加が必要であるとの理由から、特定資産への積増し及び同カウンターを購入するため、補正予算を計上し対応したいとの説明であった。

本議案に関連し、次の質疑応答があった。

- ・小沢理事長：当初予算と比べて大幅に改善しているようだが、率直にどういう感想を持たれるか。
- ・越田監事：財務会計的には、良い方向に向かっていると思われる。

以上、小沢理事長が諮った結果、出席理事全員異議なくこれを可決した。

(3) 議案第 14 号 平成 24 年度事業計画及び予算について

小沢理事長が議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。

事業計画については、定款に規定する公益目的事業及び収益事業の区分に沿って、予算については、資金収支予算書、収支予算書（正味財産増減予算書）及び「資金調達及び設備投資の見込みについて」について、それぞれ説明。

説明によると、平成 24 年度は、横須賀芸術劇場の指定管理期間の第 2 期の 3 年目を迎える。劇場が「市民の賑わいと交流を生む場」、「文化振興の拠点」として更に充実するよう、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する事業を実施し、横須賀の芸術文化の創造及び発展並びに文化的な潤いのある地域社会の実現に寄与していく。また、長年にわたる劇場の管理運営の経験と実績をもって、更なる収支改善及び顧客満足度の向上を図り、適切な管理運営を行うとともに、常に地域に親しまれる劇場として、地域の活性化及び芸術文化の振興を図っていく。なお、平成 24 年度に行われる次期指定管理者の公募選定に向けては、十分な準備をもって申請を行い、指定を獲得する。

予算については、予備費を含む資金収支予算上は約 1,460 万円の赤字であり、平成 23 年度（6－3 月期）において生じる黒字見込額とほぼ同額を支出することにより、市民サービス等への還元を反映させた編成としている。

更に厳しい経営状況が予測されるため、引き続き経費節減に取り組み、可能な限りの赤字の圧縮を図るとともに、顧客のニーズに合った企画の実施や施設利用の促進に向けたサービスの強化に努め、増収を図っていくとの内容であった。

本議案に関連し、次の質疑応答があった。

- ・小沢理事長：次期指定管理者の申請にあたっては、財団が振興活動を継続的に実施していることが大きな武器になるであろう。
- ・田村理事：劇場として、自主・共催公演と貸館公演がバランス良く用意されており、他のホールと比べても遜色のない運営をしている。

- ・渡辺理事：日々の買い物では横浜方面に行くが、公演を観るためには横須賀に来るといふ人が増えていることは素晴らしい。財団が展開する事業を通じ、集客効果も生まれている。
- ・山寄監事：合唱団、コンクール等の育成事業について、市民に対する周知が十分とは言えず、説明やアピールする機会を増やしていく工夫が必要だ。
- ・齋藤理事：横須賀西部や葉山の住民は、横須賀ではなく逗子を経由し移動する頻度が高い。あらゆる手段を検討し、周辺地域に対する更なる情報提供を図る必要もある。
- ・小沢理事長：より目に留まる広報活動も必要だろう。来場者と劇場友の会会員のうち、市内在住者の割合はそれぞれの程度か。
- ・天沼事業部長：来場者においては、約5割である。公演チケットの価格設定において工夫していることなどから、公演によっては、市外在住者の方が多いという場合もある。インターネットによる広報も充実させ、市外からの来場者も増やしていきたい。
- ・大倉事業課長補佐：劇場友の会会員においては、約7割である。市外の中では横浜市金沢区在住者が多く、横浜南部においては、横浜と比べて横須賀の方がアクセスしやすいということだと捉えている。
- ・木村副理事長：平成23年度（6－3月期）の決算見込額は、どの程度か。
- ・清水常務理事：事業ごとに異なるが、財団全体の活動としては、最終的に平成24年度予算における前期繰越収支差額とほぼ同額の次期繰越収支差額を計上できる予定である。

以上、小沢理事長が諮った結果、出席理事全員異議なくこれを可決した。

(4) 議案第15号 事務局長の任免について

小沢理事長が議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。

常務理事である清水事務局長が、平成24年3月31日付け雇用契約期間の満了により退職するため、新たに原田恵次氏を平成24年4月1日付け採用し次期事務局長にしたい旨説明。

理事から質疑がなされなかったことから、小沢理事長が諮った結果、特別の利害関係を有する清水常務理事を除く出席理事全員異議なくこれを可決した。

(5) 議案第16号 理事候補者の選出について

小沢理事長が、評議員会へ提出するため議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。

清水常務理事から退職に伴い理事を辞任する旨申し出があったため、議案第15号で承認された原田恵次氏を新たな理事候補者として評議員会に推薦したい旨説明。(理事の辞任に伴い、業務執行理事についても辞職する。)

理事から質疑がなされなかったことから、小沢理事長が諮った結果、特別の利害関係を有する清水常務理事を除く出席理事全員一致をもって、原案のとおりこれを承認した。

(6) 議案第 17 号 評議員会の招集について

小沢理事長が評議員会を次のとおり招集したい旨の議案を上程し、清水常務理事が詳細を説明。

- ・ 用件 平成 23 年度第 3 回評議員会
- ・ 日時 平成 24 年 3 月 19 日 (月)
- ・ 場所 各評議員宅 (持回りによる)
- ・ 目的である事項
 - (1) 議案審議 ・ 理事の辞任及び選任について
 - (2) その他報告事項

理事から質疑がなされなかったことから、小沢理事長が諮った結果、出席理事全員異議なくこれを可決した。

(7) 報告事項

- ・ 平成 23 年 8 月 1 日以降の職務の執行状況について

小沢理事長、木村副理事長に代わり、清水常務理事が報告。

横須賀市に関連する事項として、横須賀芸術劇場指定管理業務に係る月次報告をはじめ、平成 22 年度事業報告及び決算、平成 23 年度 (4 - 5 月期) 事業計画及び予算並びに事業報告及び決算に係る市議会向け経営状況の報告、地方自治法及び横須賀市の条例に基づく包括外部監査 (外郭団体の財務に関する事務の執行及び経営に係る事業の管理について) の受入れ等を行い、特段の指摘事項もなく終了したことのほか、市内外の企業に対し事業協賛の依頼を行ったことなどが報告された。

- ・ 「第 4 回野島稔・よこすかピアノコンクール」の応募状況について
天沼事業部長が報告。

同コンクールを平成 24 年 4 月 23 日から 29 日にかけて開催する。審査委員長の野島稔氏による書類及びテープ審査の結果、71 名の予選出場が決まった。開催回数を重ねるごとに、改めてコンクールの質の高さが評価されている。

本報告内容に関連し、次の質疑応答があった。

- ・ 田村理事：コンクールの趣旨は素晴らしい。協賛企業を獲得することができるならば、この上ない環境が整うだろう。

以上をもって、議事全部の審議及び報告が終了したので、午前 11 時 30 分、議長が閉会を宣し、解散した。

上記議事の経過の要領及びその結果を明確にするため、出席した代表理事及び監事が記名押印する。

平成 24 年 3 月 21 日

公益財団法人横須賀芸術文化財団

議 長

代表理事（理事長）

小 沢 一 彦

(代表者印)

代表理事（副理事長）

木 村 忠 昭

印

監 事

山 寄 進 康

印

監 事

越 田 進

印

平成23年度(6-3月期) 自主公演事業計画

1 よこすか芸術劇場(大劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
フランス国立リヨン管弦楽団	6月12日(日) 中止	自主	-	クラシック
劇団四季ミュージカル CRAZY FOR YOU	6月15日(水)	共催	1	ミュージカル
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ18 スプリング・コンサート'11	6月19日(日) 追加(延期)	自主	1	合唱
45th Anniversary 加藤登紀子コンサート 2011	6月25日(土) 追加(延期)	自主	1	邦楽ポピュラー
東京バレエ団「白鳥の湖」(全4幕)	6月26日(日)	自主	1	バレエ
横須賀交響楽団 第109回定期演奏会	7月 3日(日)	共催	1	クラシック
野島稔・よこすかピアノコンクール審査委員による ショパン&リスト名曲集 神谷郁代/迫昭嘉/野島稔/野平一郎/若林顕	7月 9日(土)	自主	1	クラシック
レ・フレール PIANO SPATIAL in YOKOSUKA	7月16日(土)	共催	1	邦楽ポピュラー
ブルー・アイランド氏のおしゃべりコンサート	7月17日(日)	共催	1	クラシック
第12回支部吹奏楽コンクール 県南吹奏楽コンクール	7月26日(火)・27日(水)	共催	2	吹奏楽
ヨコスカ ジャズ ドリームス 2011	7月30日(土)	自主	1	ジャズ
第60回神奈川県吹奏楽コンクール	8月 8日(月)・9日(火)	共催	2	吹奏楽
松竹大歌舞伎	8月31日(水)	自主	1	古典芸能
高橋真梨子コンサート vol. 35	9月 2日(金)	共催	1	邦楽ポピュラー
第2回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9月11日(日)	自主	1	クラシック
第17回東関東吹奏楽コンクール	9月17日(土)・18日(日)	共催	2	吹奏楽
よこすか芸術劇場オーケストラコンサート クラシック名曲集 vol. 7	9月23日(金・祝)	自主	1	クラシック
ベニー・グッドマン・オーケストラ	9月25日(日)	共催	1	ジャズ
錦織健 輝けるテノール	10月 1日(土)	共催	1	クラシック
第11回東日本吹奏楽コンクール	10月 8日(土)・9日(日)	共催	2	吹奏楽
ベリーダンス・エボリューション	10月10日(月・祝)	自主	1	民族舞踊
布施明コンサート 2011	10月22日(土)	共催	1	邦楽ポピュラー
ブラハ国立歌劇場 ブッチーニ歌劇「トスカ」(全3幕・原語上演・字幕付)	10月23日(日)	自主	1	オペラ
横須賀交響楽団 第110回定期演奏会	10月30日(日)	共催	1	クラシック
さだまさしコンサート 2011 Sada City	11月 5日(土)	共催	1	邦楽ポピュラー
よこすか能 観世喜正プロデュース「蠟燭能」	11月12日(土)	自主	1	古典芸能
国立モスクワ合唱団	11月20日(日)	自主	1	合唱
横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 37 「第九」演奏会	12月 4日(日)	自主	1	クラシック
ラダース アイリッシュ・ダンス	12月10日(土)	共催	1	民族舞踊
スウィングル・シンガーズ <アカペラ・クリスマス>	12月11日(日)	共催	1	合唱
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ19 親と子のためのクリスマス・コンサート'11	12月18日(日)	自主	1	合唱
劇団四季ミュージカル はだかの王様	12月11日(日)	共催	1	クラシック
ニューイヤー・コンサート 2012 ウィーン・リング・アンサンブル	1月 3日(火・祝)	自主	1	クラシック
平常の世界 人形劇ミュージカル「オズの魔法使い」	1月22日(日)	自主	1	演劇
大劇場で聴くレコードコンサート vol. 1	1月28日(土)	自主	1	クラシック
風を感じる街フェスティバル	2月 4日(土)	共催	1	合唱
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ29 パウル・パドゥラ=スコダ ピアノ・リサイタル	3月 4日(日)	自主	1	クラシック
横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 38	3月18日(日)	自主	1	合唱
横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ20 スプリング・コンサート'12	3月31日(土)	自主	1	合唱
小計				
			37事業(自主20 共催17) → 38事業(自主20 共催18)	
			41公演(自主20 共催21) → 42公演(自主20 共催22)	

(議案第12号関係)

2 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)

事業名	実施期日	主催	公演数	公演ジャンル
みんなの古楽♪ 2011 —大航海時代のメガ・ヒット— ①第1回 ドキッ♥男だらけのハーモニー ②第2回 ラス・フォリアス	① 6月 5日(日) ② 7月16日(土)	自主	2	クラシック クラシック
フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ ①シリーズ37 松岡優明 ピアノ・リサイタル ②シリーズ38 伏木唯 ピアノ・リサイタル	① 6月18日(土) ②11月23日(水・祝)	共催	2	クラシック クラシック
ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート	6月25日(土) 追加(延期)	共催	1	クラシック
横須賀ジャズ・クルージング vol. 1 ～ジャズ・フロム・ライブハウス～	6月26日(日)	自主	1	ジャズ
ベイサイド・ポケット寄席 ①1回目 歌之介・市馬 二人会 ②2回目 圓窓・さん喬 二人会 ③3回目 柳家小三治独演会	① 8月28日(日) ②11月27日(日) ③ 2月16日(木)	自主	3	寄席演芸 寄席演芸 寄席演芸
ザ・ニュースペーパー	9月 3日(土)	自主	2	演劇
横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ28 山崎伸子 チェロ・リサイタル	11月13日(日)	自主	1	クラシック
オペラ宅配便シリーズX 生誕100周年記念 メノッティ作品3年連続上演 Vol. 2 「泥棒とオールドミス」(全1幕・原語上演・字幕付)	11月19日(土)	自主	1	オペラ
ジャパン・ストリング・クワルテット	3月25日(日)	共催	1	クラシック
小 計	9事業(自主 6 共催 3) 14公演(自主10 共催 4)			

合 計	46事業(自主26 共催20) → 47事業(自主26 共催21) 55公演(自主30 共催25) → 56公演(自主30 共催26)
-----	--