

平成 30 年度事業報告

【総括】

公益財団法人横須賀芸術文化財団は、横須賀芸術劇場の指定管理期間第3期(平成 26 年度から令和3年度)の5年目を迎え、更なる横須賀市の芸術文化の振興に寄与するため、事業計画に基づき、効果的な劇場運営に努めました。

芸術普及事業については、多彩なジャンルの公演を市民が鑑賞する機会を提供するため、41 事業、49 公演を実施しました。

芸術育成事業では、若手演奏家の育成を目的とした「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」を開催、劇場専属合唱団の運営や、「若手アーティスト学校派遣プログラム」の実施を通じて、多くの市民が芸術文化に触れる機会を提供しました。

施設の管理及び運営では、長年培った劇場の管理運営の経験と実績を活かし、安全管理及び的確なサービスを提供しました。また、駐車場の機械式装置の撤去等利用環境の改善に努めるとともに、将来の長期修繕計画につながる調査・研究に取り組みました。

さらに、横須賀市の新たなまちづくり指針の一つである「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市」の実現に向けて、市と協働し事業を実施しました。

【実施事業の概要】

財団の設立目的を実現すべく、公益目的事業(定款第4条)及び公益目的推進事業(定款第5条)を着実かつ効率的に実施しました。

I. 芸術文化の創造、発信及び普及 公益目的事業

多くの舞台・音楽芸術を提供し、市民が芸術文化に触れる環境を整えました。芸術性の高い公演、顧客のニーズ、採算性、劇場を含めた周辺環境の活性化に繋がる要素等を踏まえた公演を行い、芸術文化の創造、発信及び普及に努めました。

(資料1「自主公演事業実績」のとおり)

<主催・共催公演>

施設名	事業数	公演数
よこすか芸術劇場(大劇場)	33 事業	38 公演
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	8 事業	11 公演
合計	41 事業	49 公演

1 多彩な鑑賞機会の提供 25 事業 29 公演

様々なジャンルの公演を鑑賞できる環境を整え、あらゆる世代の多様なニーズに応えるため、内容、質ともに高い公演の入場料を可能な限りリーズナブルな設定とし、より多くの市民が鑑賞できる機会を得られるよう努めました。

主催・共催公演のほか、貸館公演においても、Jポップ、演歌等多彩な公演を招致し、豊富な公演ラインアップを提供しました。

2 創造及び発信 2 事業 2 公演

聴衆の新しい興味を開拓するための公演を自主制作したほか、他の劇場と連携することで

新しい舞台芸術を発信しました。

3 地域性の活用及び普及 14 事業 18 公演

横須賀ならではの地域性豊かな芸術文化の普及のため、伝統ある公演、市民参加による合唱やオーケストラの演奏会を実施しました。

また、市民団体と連携し、平成 28 年度より毎年実施している「横須賀 トモダチ ジャズ 2018」を共同開催するなど、音楽による街の活性化に寄与しました。

II. 芸術文化の育成及び支援、創造性を育む機会の提供

公益目的事業

市民の舞台・音楽芸術に関する活動への参加、未来の演奏家の支援等、創造性を育む機会を広く提供しました。

(資料 2 「育成事業実績」のとおり)

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

劇場専属合唱団(大人・児童合唱)を運営し、プロフェッショナルによる指導のもと、市民の主体的な文化活動を促進し、その成果を定期演奏会などで発表したほか、アウトリーチ活動を実施しました。

合唱団名	団員数	活動内容
横須賀芸術劇場合唱団	200 名	演奏会 1 回
横須賀芸術劇場少年少女合唱団	151 名	演奏会 2 回、外部出演 2 回

(2) 市民参加による公演の実施

市民が参加し、プロとの共演を体験することで、文化に親しむ機会を提供しました。

ア TOKIKO'S HISTORY 花はどこへいった 加藤登紀子コンサート 6/16(土)
合唱として市内の 5 団体が出演(77 名)

イ よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「鞍馬天狗 白頭」 11/25(日)
子役として小学生が出演(12 名)

ウ オペラ宅配便シリーズ 17 ぎゅぎゅっとオペラ 喜歌劇「こうもり」 2/24(日)
合唱として個人出演(103 名)

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第 7 回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

実施日：4/29(日)～5/5(土・祝)

日本国内の若く才能あふれるピアニストの発掘・育成及び音楽の普及と振興を目的として、横須賀市と共催で隔年開催しており、これまでに、国内外で活躍するピアニスト、指導者等を輩出してきました。今回は全国から 74 名が第 1 次予選に参加、8 名が本選に進出し、第 1 位に安並貴史、第 2 位に伊舟城歩生、第 3 位に山崎佑麻が選ばれました。

また、期間中はすべて無料・一般公開とし、市民が気軽に音楽に触れる機会を提供しました。(入場者数 1,302 名)

(2) 「第4回ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール Japan 2018」の開催
実施日：8/26(日)～9/2(日)

フランスの世界的クラリネット奏者、故ジャック・ランソロ氏の名を冠した権威ある国際コンクールで、2年に1度フランスと日本で交互に開催しています。当劇場で開催した前回(第2回)と同様に、コンクール実行委員会と共同開催し、世界から若く才能ある演奏家が横須賀に集結しました。

また、開催に先駆けて市内の中・高校生を対象にクラリネット・セミナーを行ったほか、コンクール期間中は無料・一般公開とし、世界トップクラスの奏者である審査員によるコンサートを無料一般公開するなど、市民に世界レベルの演奏に触れる機会を提供しました。(入場者数 2,224 名)

(3) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

本シリーズの選定委員の選出によるピアニストと、「野島 稔・よこすかピアノコンクール」入賞者によるリサイタル2公演を開催し、演奏家としてのキャリア創出を支援しました。

また、リサイタルを観客として支えるフレッシュ・アーティスト・サポートメンバーズを募集し、支援体制を整えました。(会員数 109 名)

(4) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声 2019』オーディション inYOKOSUKA」の開催準備 実施予定：令和元年9/1(日)～9/2(月)

ア 公式サイト制作及び運営

イ 日本、韓国のクラシック音楽専門誌への広告掲載

ウ 日本、韓国、台湾、シンガポール、タイ、ベトナムの音楽大学、オペラ関連団体への募集広告送付

エ 国内オペラ公演での募集広告配布

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップの実施

事業に関連するワークショップを行い、舞台・音楽芸術への関心を高める機会を提供しました。

ア ジャック・ランソロ国際クラリネットコンクール Japan 2018

クラリネット・セミナー&コンサート(中・高校生向けワークショップ) 5/13(日)

(参加者 45 名 一般観覧者 136 名)

イ 東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ 5/27(日)

・大人のためのやさしいバレエストレッチ (参加者 57 名)

・中・高校生のバレエ経験者向けクラス指導(参加者 32 名)

(2) アウトリーチ活動の実施

アーティスト学校派遣プログラムとして、市内の小中学校でワークショップなどの体験学習を行いました。

ア 能楽ワークショップ

9/4(火)、9/18(火) 2校計 171名

イ チェロの響きを味わおう 水野優也チェロ・コンサート

10/12(金)、11/15(木)、11/16(金) 4校計 668名

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

神奈川県吹奏楽コンクールの開催を支援しました。

ア 第67回神奈川県吹奏楽コンクール 第19回県南支部大会 7/25(水)～26(木)

イ 第67回神奈川県吹奏楽コンクール 中学校の部A部門 8/7(火)～8(水)

(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

普段は見ることのできない劇場の裏側を、実際の舞台装置などに触れながら体験することで、劇場・舞台芸術に対する興味を掘り起こしました。

横須賀芸術劇場 特別企画 子どものための体験版！！劇場裏側探検ツアー

8/21(火)～22(水) 子ども101名、保護者45名

(5) 無料鑑賞モニター制度 「横芸キテミテ！」

大学生を対象に無料鑑賞モニターを募集し、感想をSNSなどに投稿、若者世代に情報を発信しました。

対象公演	実施日	参加者
松竹大歌舞伎	7/31(火)	1名
よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「鞍馬天狗 白頭」	11/25(日)	2名
プラハ国立歌劇場 モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」	1/20(日)	4名

(6) 玉川学園玉川大学「地域創生プロジェクト」との連携

昨年度に引き続き、「第九」演奏会で、合唱団活動に合わせて、玉川大学との連携カリキュラム「地域創生プロジェクト」を実施しました。学生自身が演奏会に合唱団員として参加し、通常練習における団員との交流をはじめ、劇場運営に関する講義等を体験することで、総合的に学ぶ機会を提供しました。(参加者15名)

4 横須賀市への協力

横須賀市より依頼を受け、横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテイメント都市」の実現に向けた事業運営をサポートしました。これまで培ったノウハウを活かし、より効率的、効果的な事業運営に努めました。

(1) Y I M A (YOKOSUKA INNOVATION MUSIC AUDITION 2018)

実施日:8/4(土)

会場:ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)

入場者数:258名

(2) ヨコスカ街なかミュージック

期間:7/2(月)～3/31(日)

会場:市内各所

期間中 12 回実施

Ⅲ. 芸術文化に関する情報の収集及び提供 公益目的事業

劇場運営に関する情報収集を行い、市民に対し、舞台・音楽をはじめとする芸術文化に関する情報を提供しました。

1 情報収集

公立文化施設協議会、各種セミナー等に参加し、公共ホール間の運営面における情報を交換・収集しました。

(1) 公立文化施設協議会

ア 神奈川県公立文化施設協議会 平成 30 年度施設見学会 (関内ホール)

イ 公立文化施設協議会「耐震対策セミナー」(長野県ホクト文化ホール)

ウ 神奈川県公立文化施設協議会 平成 30 年度第2回研修会

「子ども向け公演やワークショップ実施の前に～発達心理学から年齢別注意点を探る～」ほか

(2) 他館視察

ア 文化庁・舞台技術者連合 舞台技術研修会

(札幌市民交流プラザ 札幌文化芸術劇場 hitaru)

イ 第 10 回浜松国際ピアノコンクール 本選・表彰式(アクティシティ浜松) ほか

2 情報提供

(1) 「横須賀芸術劇場ニュース」の発行、劇場ホームページの運営、メールマガジン、Facebook、Twitter、など SNS による情報提供

各媒体を通じて、公演情報の発信、周知に努めました。

ア 情報紙の定期発行「横須賀芸術劇場ニュース」 年 11 回／毎月 30 万部発行

イ メールマガジン 5,293 名(毎月1回)

ウ Twitter フォロワー 5,350 名

エ Facebook いいね 591 名

(2) 新聞、音楽専門誌、地元ミニコミ誌、Fm yokohama、FM・ブルー湘南、電子看板(サイネージ)等による広報活動

音楽専門誌への定期的な広告の掲載や、横浜駅、みなとみらい駅のデジタルサイネージ(電子広告)への広告掲載に加え、Fm yokohama での放送広告を実施しました。

IV. 芸術文化活動の拠点の管理及び運営

公益目的事業

収益事業

芸術文化活動の拠点として、安全かつ効率的な管理運営に努めるとともに、利用者へのサービス向上に取り組みました。

(資料3「施設利用実績」のとおり)

1 利用稼働率の向上

利用者へきめ細やかなサービスを提供するほか、利用促進のための営業活動などを通じ、稼働率の向上を目指しました。

<施設利用実績>

施設名	利用日数	稼働率	入場者数
よこすか芸術劇場(大劇場)	189日 (222日)	87.5% (85.1%)	160,484名 (195,485名)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)	226日 (213日)	71.5% (72.0%)	45,314名 (46,315名)
大リハーサル室	164日 (154日)	55.8% (46.0%)	5,357名 (6,118名)
小リハーサル室	217日 (215日)	72.1% (63.4%)	5,602名 (6,111名)

※()は昨年度実績

※舞台設備等更新工事による大劇場の閉館70日

2 より良い環境整備の実現

(1) 施設の維持管理

施設及び設備の老朽化の現状を的確に把握し、横須賀市と連携した設備更新・修繕を実施しました。また、将来を見据えた長期修繕計画に向けた調査・研究を行いました。

主な修繕実績

ア 財団

- ・大・小劇場消防設備不具合箇所(ダンパー他)交換
- ・B2Fリハーサル室廊下壁面等補修
- ・大・小劇場空調設備不具合箇所修繕
- ・大劇場B2F女子トイレ給湯配管ピンホール修繕 ほか

イ 横須賀市

- ・大劇場舞台吊物機構装置更新
- ・大小劇場客席内誘導灯(61台)リニューアル ほか

(2) 防災管理体制の強化

日常的に訓練を実施(年2回)したほか、横須賀市消防局と連携し、防火・防災管理体制の強化に努めました。

ア 防火・防災避難訓練

- ・自主避難訓練 6/6(水)、12/5(水)

イ 普通救命講習受講

- ・横須賀市消防局 普通救命講習会

3 人材の育成

職員のスキル向上のため、施設管理、事業企画等の講習会や、シンポジウムへの参加、他館への視察等を行いました。

(1) 施設・安全管理

ア KAAT舞台技術講座特別編「制作者のための舞台技術講座(1名)

イ JATETフォーラム「最新の舞台技術の動向」(1名) ほか

(2) 運営・マネジメント

ア 神奈川県 公益社団・財団法人研修会(基礎編)「新公益法人制度の概要」(1名)

イ リクルートマネジメントスクールリーダー・管理職向け研修「任せる技術」(1名) ほか

(3) バリアフリー対応

ア ユニバーサルマナー検定2級、3級の受講(4名) ※修了者 計 10名

V. その他芸術文化を振興するために必要な事業

その他芸術文化を振興するための事業を実施しました。

1 横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部の運営 **公益目的事業**

市民と劇場を結び、芸術文化の普及・鑑賞機会を拡充するため、横須賀芸術劇場プレミアム倶楽部を運営し、会員向け情報・サービスを提供しました。

○現在の会員 3,152名(平成31年3月末時点)

○実績割合 男女比 男36% 女64%

年齢比 60代以上77%、50代16%、40代5%、その他2%

居住比 市内62%、横浜市21%、三浦市4%、逗子市3% その他10%

会員のインターネット登録比率42%(前年度33%)

2 チケット販売 **公益目的事業** **収益事業**

インターネット、電話予約センター、チケットセンター等幅広い販売ツールを活用し、主催公演はもとより、貸館公演のチケットを積極的に預かり販売することで、市民がチケットを入手しやすい環境づくりに努めました。また、貸館主催者のチケット販売も積極的にサポートしました。

チケット取扱い件数 貸館 28事業 主催・共催 38事業

3 託児サービス **公益目的事業**

子育て世代の公演鑑賞、イベント参加等の機会を提供するため、託児サービスを行いました。(主催・共催公演 利用件数 18公演 49名)

4 寄附金及び協賛金の活用 **公益目的事業**

財団の事業を支援していただく寄附金及び協賛金を募り、事業資金の獲得に努めました。

○寄附金:67件 11,919,000円

○協賛金:17件 5,500,000円

5 舞台・音楽芸術普及基金等の運用 **公益目的事業**

舞台・音楽芸術普及基金などの効率的な運用を行い、事業の財源確保に努めました。

VI. その他公益目的推進事業

1 地下駐車場の管理及び運営 **収益事業**

劇場や周辺施設への来場者向けサービスの向上を図るとともに、施設の安全維持に努め、効率的な管理運営を行いました。

(1) 横須賀市立ベイスクエア・パーキング（地下駐車場）リニューアル

現在の利用に適さなかった機械式駐車装置を撤去し、すべての駐車区画を平面化することで、車両サイズにかかわらず駐車することが可能となりました。また、事前精算装置を導入することで、出庫時の精算待ち渋滞の緩和、定期利用者の更新を機械化し、安全性、利便性を向上させました。

2 物品販売等 **収益事業**

カフェカウンターの営業、劇場オリジナルグッズ販売等、公演の雰囲気づくりに努め、観客が過ごしやすい環境を提供しました。

役員会等に関する事項

1 理事会

(1) 第1回理事会（平成30年5月8日）

- ・議案第1号 評議員候補者の選出について
- ・議案第2号 理事・監事候補者の選出について
- ・議案第3号 評議員会の招集について

(2) 第2回理事会（平成30年6月8日）

- ・議案第4号 平成29年度事業報告及び決算(案)について
- ・議案第5号 平成30年度補正予算について
- ・議案第6号 定時評議員会の招集について

(3) 第3回理事会（平成30年11月30日）

- ・議案第7号 平成30年度補正予算について
- ・議案第8号 臨時職員就業規則の一部改正について

(4) 第4回理事会（平成31年3月14日）

- ・議案第9号 平成31(2019)年度事業計画及び予算について
- ・議案第10号 理事候補者の選出について
- ・議案第11号 事務処理規則の一部改正について
- ・議案第12号 育児・介護休業等に関する規則等の一部改正について
- ・議案第13号 ベ이스クエア・パーキング使用規程の一部改正について
- ・議案第14号 規則等の期日記載の一部改正について
- ・議案第15号 評議員会の開催について

2 業務監査

(1) 平成29年度決算業務監査（平成30年5月31日）

- ・理事の職務の執行について
 - ア 事業報告等の監査
 - イ 計算書類及びその附属明細書並びに財産目録の監査

3 評議員会

(1) 第1回評議員会（平成30年5月24日）

- ・議案第1号 評議員の辞任及び選任について
- ・議案第2号 理事・監事の辞任及び選任について

(2) 第2回評議員会（平成30年6月28日）

- ・議案第3号 平成29年度事業報告及び決算について

資料1 (1)

平成30年度 自主公演事業実績

1. 多彩な鑑賞機会の提供

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	藤原歌劇団 モーツァルト オペラ「ドン・ジョヴァンニ」	オペラ	7月7日(土)	共催	1	827
	ブラハ国立劇場 モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」	オペラ	1月20日(日)	主催	1	1,196
	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII ビゼー歌劇「カルメン」	オペラ	3月21日(木・祝)	共催	1	1,413
	劇団四季 ソング&ダンス65	ミュージカル	5月20日(日)	共催	1	1,520
	リサイタル・シリーズ53 樫本大進&キリル・ゲルシュタイン デュオ リサイタル	クラシック	7月1日(日)	主催	1	1,422
	東京交響楽団 名曲コンサート「運命」「田園」 指揮:下野竜也	クラシック	10月14日(日)	主催	1	1,167
	リサイタル・シリーズ54 トリオ・ピアノ・リサイタル(中止)	クラシック	12月2日(日)	主催	-	-
	第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール 優勝記念公演 安並貴史ピアノ・リサイタル	クラシック	12月2日(日)	主催	1	598
	フジコ・ヘミング&ブラハ室内オーケストラ	クラシック	12月11日(火)	主催	1	1,772
	ウィーン・リング・アンサンブル ニューイヤーコンサート2019	クラシック	1月3日(木)	主催	1	970
	僕らのポップコンエイジ2018	ポピュラー	5月12日(土)	共催	1	900
	50周年記念 和田アキ子コンサート	ポピュラー	6月2日(土)	共催	1	1,600
	TOKIKO'S HISTORY 花はどこへいった 加藤登紀子コンサート	ポピュラー	6月16日(土)	主催	1	1,110
	高橋真梨子コンサート VOL. 42 2018	ポピュラー	6月30日(土)	共催	1	1,750
	「おかあさんといっしょ」ガラピコぶ〜へがやってきた!	ポピュラー	9月8日(土)	主催	2	2,480
	カニサレス・フラメンコ・クインテット	ポピュラー	9月23日(日・祝)	主催	1	860
	布施明 LIVE 2018-2019	ポピュラー	9月29日(土)	共催	1	1,600
	ニューヨーク・ゴスペル・ブラザーズ クリスマス・コンサート	ポピュラー	12月23日(日・祝)	主催	1	1,164
	松竹大歌舞伎	伝統芸能	7月31日(火)	主催	2	1,797
	平成30年 かながわ伝統芸能ふれあい祭	伝統芸能	11月23日(金・祝)	共催	1	600
モスクワ スケート サーカス	その他	8月1日(水)	共催	2	400	
小劇場	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート	クラシック	2月5日(火)	主催	1	320
	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサートVOL.10	クラシック	3月24日(日)	共催	1	256
	高橋竹童 津軽三味線演奏会	伝統芸能	4月21日(土)	主催	1	542
	ベイサイド・ポケット寄席					
	① 三つ巴競演会	伝統芸能	10月7日(日)	主催	1	554
	② 林家木久扇 柳家さん喬 二人会	伝統芸能	11月11日(日)	主催	1	488
白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演『牡丹燈籠』	演劇	6月8日(金)	主催	1	430	
	小計		25事業(自主15・共催10) 29公演(自主18・共催11)		29	27,736

資料1 (1)

2. 創造及び発信

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	ベトナム・ヌーボー・シルク A O SHOW (アー・オー・ショウ)	その他	11月10日 (土)	主催	1	1,063
小劇場	オペラ宅配便シリーズ17 ぎゅぎゅつとオペラ Digitalyrica J.シュトラウスII 喜歌劇「こもり」ハイライト版	オペラ	2月24日 (日)	主催	1	432
	小計		2事業 (自主 2・共催 0) 2公演 (自主 2・共催 0)		2	1,495

3. 地域性の活用及び普及

施設	事業名	公演ジャンル	実施期日	区分	公演数	入場者数
大劇場	横須賀交響楽団 第123回定期演奏会	クラシック	6月24日 (日)	共催	1	833
	横須賀交響楽団 第124回定期演奏会	クラシック	10月28日 (日)	共催	1	734
	三ツ橋敬子の新♡夏休みオーケストラ! みんなでラブラブ! 編 in 横須賀	クラシック	8月12日 (日)	共催	1	619
	第9回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団 フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	クラシック	9月16日 (日)	主催	1	1,850
	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2018	ポピュラー	7月28日 (土)	主催	1	1,729
	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデー・コンサート	ポピュラー	12月17日 (月)	主催	1	1,449
	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能 「鞍馬天狗 白頭」	伝統芸能	11月25日 (日)	主催	1	1,221
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ32 結団20周年記念 サマー・コンサート'18	合唱	7月15日 (日)	主催	1	1,221
	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol. 45	合唱	12月9日 (日)	主催	1	1,644
	横須賀芸術劇場少年少女合唱団ステージ33 クリスマス・コンサート'18	合唱	12月16日 (日)	主催	1	1,253
	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 第19回県南支部大会	吹奏楽	7月25日 (水)・26日 (木)	共催	2	3,000
	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 中学校の部 A部門	吹奏楽	8月7日 (火)・8日 (水)	共催	2	3,400
小劇場	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ					
	① シリーズ52 千葉百香 ピアノ・リサイタル	クラシック	9月30日 (日)	共催	1	414
	② シリーズ53 伊舟城歩生 ピアノ・リサイタル	クラシック	3月2日 (土)	共催	1	305
	横須賀トモダチ ジャズ 2018	ポピュラー	11月3日 (土・祝)・4日 (日)	共催	2	650
	小計		14事業 (自主 7・共催 7) 18公演 (自主 7・共催 11)		18	20,322

(計画全体)

合計		41事業 (自主 24・共催 17) 49公演 (自主 27・共催 22)	49	49,553
-----------	--	--	----	--------

(施設別内訳)

よこすか芸術劇場 (大劇場)		33事業 (自主 19・共催 14) 38公演 (自主 21・共催 17)
ヨコスカ・ベイサイド・ポケット (小劇場)		8事業 (自主 5・共催 3) 11公演 (自主 6・共催 5)

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

オペラ

1		公演名	藤原歌劇団 ニュープロダクション モーツァルト オペラ「ドン・ジョヴァンニ」 オペラ全2幕 <字幕付き原語上演>	7/7 (土)	大劇場
	出演	指揮:ジュゼッペ・サッパティーニ 演出:岩田達宗 ドン・ジョヴァンニ:ニコラ・ウリヴィエーリ / ドンナ・アンナ:小川里美 ドンナ・エルヴィーラ:佐藤亜希子 / ドン・オッターヴィオ:小山陽二郎 騎士長:豊嶋祐章 / レボレッロ:押川浩士 / ゼルリーナ:清水理恵 マゼット:宮本史利 合唱:藤原歌劇団合唱部 管弦楽:東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団			
世界的なテノール歌手として名を馳せたジュゼッペ・サッパティーニを指揮に迎え、岩田達宗の新演出でお贈りした名作「ドン・ジョヴァンニ」。世界で活躍中の面々と藤原歌劇団の実力派人気歌手たちが描く、刺激的な魅力に溢れる上演となりました。					
2		公演名	ブラハ国立劇場 モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」 (全4幕・原語上演・字幕付き)	1/20 (日)	大劇場
	出演	指揮:ズビネク・ミュラー フィガロ:ミロシュ・ホラク / スザンナ:金城由起子 / 伯爵:ロマン・ヤナール 伯爵婦人:マリエ・ファイトヴァー / ケルビーノ:アルジュベータ・ヴォマーチコヴァー マルチェリーナ:ヤナ・ホラーコヴァー・レヴィツォヴァー バルトロ:ヤン・シュチャーヴァー / バジリオ:ヨゼフ・モラヴェツ ほか 管弦楽:ブラハ国立劇場管弦楽団 合唱:ブラハ国立劇場合唱団			
ブラハで初演された新制作オペラ。伝統的なテイストにモダンな感覚が織り込まれた演出が話題となり、モーツァルトの作品を知り尽くしている劇場による不朽の名作をご堪能いただきました。					
3		公演名	小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトXVII ROHM CLASSIC SPECIAL ビゼー:歌劇「カルメン」	3/21 (木 祝)	大劇場
	出演	音楽監督・指揮:小澤征爾 指揮:クリスティアン・アルミンク 演出:デイヴィッド・ニース 管弦楽:小澤征爾音楽塾オーケストラ 合唱:小澤征爾音楽塾合唱団 / 児童合唱:京都市少年合唱団 カルメン:サンドラ・ピクス・エディ ドン・ホセ:チャド・シェルトン ミカエラ:ケイトリン・リンチ エスカミーリョ:エドワード・パークス ほか			
小澤征爾のもとに集結した若手演奏家と、世界のオペラハウスで活躍する一流の歌手たちが贈る傑作オペラ「カルメン」。指揮者のクリスティアン・アルミンクをはじめ、キャストの熱演に圧倒され、終幕とともに鳴り止まない大きな拍手に包まれました。					

ミュージカル

4		公演名	劇団四季 ソング&ダンス65	5/20 (日)	大劇場
	出演	劇団四季			
劇団四季が迎ってきたこれまでとこれからの、情熱のかつスタイリッシュな歌とダンスで表現。選び抜かれた珠玉のナンバーが次々と繰り上げられる、感動と興奮のステージをお贈りしました。					

クラシック

5		公演名	横須賀芸術劇場リサイタル・シリーズ53 榎本大進&キリル・ゲルシュタイン デュオ・リサイタル	7/1 (日)	大劇場	
		出演	ヴァイオリン:榎本大進 ピアノ:キリル・ゲルシュタイン			
		曲目	ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op. 12-2 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op. 108 モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ 第34番 変ロ長調 K. 378 R. シュトラウス:ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調 Op. 18			
日本を代表するヴァイオリニスト、ベルリン・フィル第1コンサートマスター榎本大進と、完璧な技術と威厳あふれる演奏で激賞を浴びるキリル・ゲルシュタイン。ドイツとオーストリアの王道作品をセレクトし、お互いインスピレーションを与え合いながら奏でるエキサイティングな演奏をお楽しみいただきました。						

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

クラシック(続き)

6		公演名	東京交響楽団 名曲コンサート 「運命」「田園」 指揮:下野竜也	10/14 (日)	大劇場
		出演	指揮:下野竜也 管弦楽:東京交響楽団		
		曲目	ベートーヴェン:交響曲 第5番 ハ短調 Op. 67 「運命」 ベートーヴェン:交響曲 第6番 ヘ長調 Op. 68 「田園」		
活躍目覚ましい下野竜也と日本有数のオーケストラ、東京交響楽団による、ベートーヴェンの9つの交響曲の中でも人気の2曲を一度に聴けるお得な演奏会。話題性も高く、また、傑作「田園」だけを聴くりズナブルなチケット(「田園」券)もご用意し、多くのお客様にご満足いただきました。					
7		公演名	第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール 優勝記念公演 安並貴史ピアノ・リサイタル	12/2 (日)	大劇場
		出演	安並貴史(第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール優勝者)		
		曲目	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第31番 変イ長調 Op. 110 ブラームス:7つの幻想曲 Op. 116 シューベルト:即興曲 第1番 Op. 90 D899 ドホナーニ:4つの狂詩曲 Op. 11		
4月に開催した「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」で優勝した安並貴史の副賞記念公演。コンクールでも演奏したベートーヴェンとブラームスをはじめ、現在、大学院で研究している、ブラームスに影響を受けた作曲家・ドホナーニの作品も取り上げるなど、更に成熟した演奏をお届けしました。					
8		公演名	フジコ・ヘミング&ブラハ室内オーケストラ	12/11 (火)	大劇場
		出演	フジコ・ヘミング ブラハ室内オーケストラ		
		曲目	モーツァルト:セレナード 第13番 ト長調 K. 525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」 バッハ:G線上のアリア ドヴォルザーク:スラヴ舞曲 モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 407 リスト:ラ・カンパネラ ほか		
世界を魅了する魂のピアニスト、フジコ・ヘミングと、室内楽の精鋭たちが紡ぐコンサート。チケットも、発売早々に完売となりました。コンチェルトのほか、オーケストラ曲からピアノ独奏まで、名曲の数々を超満員の聴衆にお届けしました。					
9		公演名	ウィーン・リング・アンサンブル ニューイヤー・コンサート2019	1/3 (木)	大劇場
		出演	ライナー・キュッヒル (ヴァイオリン) / ダニエル・フロシャウアー (ヴァイオリン) ハインリヒ・コロ (ヴィオラ) / ロベルト・ナジ (チェロ) ミヒャエル・ブラデラー (コントラバス) / カール=ハインツ・シュッツ(フルート) ダニエル・オッテンザマー (クラリネット) / ヨハン・ヒントラー (クラリネット) ロナルド・ヤネシッツ(ホルン)		
		曲目	J. シュトラウス II 「ワルツ」芸術家の人生」Op. 316 / オペレッタ「こうもり」メドレー J. シュトラウス I リストの主題による狂乱のギャロップ Op. 114 メンデルスゾーン・メドレー(生誕210年記念) ヨーゼフ・シュトラウス ポルカ・シュネル「ごちゃまぜ料理」Op. 219 ほか		
ウィーン・フィルのレジェンドとも言えるキュッヒルを筆頭に、現役首席奏者など錚々たるメンバーが贈る華やかなプログラム。ワルツやポルカ、オペレッタの名曲に加え、メンデルスゾーン生誕210年を祝うメドレーなど、新生ウィーン・リング・アンサンブルが奏でる本場の響きをお楽しみいただきました。					

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

ポピュラー

10		公演名	僕らのポップコンエイジ 2018 ～Forever Friends, Forever Cocky Pop～	5/12 (土)	大劇場
		出演	相曽晴日 / 石川優子 / 伊藤敏博 / クリスタルキング・ムツシュ吉崎 庄野真代 / 三浦和人(元雅夢) / Chage		
70年代から80年代にかけて、多くのスターやヒット曲を生み出してきた「ポピュラーソングコンテスト」(通称: ポップコン)。“僕らのポップコンエイジ”では、ここから生まれたアーティストが集結し、懐かしい名曲をお贈りしたほか、当時では考えられなかった夢のコラボレーションも実現しました。					
11		公演名	50周年記念 和田アキ子コンサート THE LEGEND OF SOUL	6/2 (土)	大劇場
		出演	和田アキ子 ほか		
力強く伸びやか、そして抜群の歌唱力で聴くものを魅了する芸能界の重鎮の一人、和田アキ子。リリースされたデビュー50周年ベストアルバムを引っさげての記念の全国ツアーでも、ライブならではのパワフルでソウルフルなステージで、胸が熱くなるような歌声をお届けしました。					
12		公演名	TOKIKO'S HISTORY 花はどこへ行った 加藤登紀子コンサート	6/16 (土)	大劇場
		出演	加藤登紀子 ゲスト 北川翔(バラライカ) / 大田智美(アコーディオン) / 鬼武みゆき(ピアノ) / 鳥越啓介(ベース) / はたけやま裕(パーカッション) 合唱出演 横須賀女声合唱団 / コールパル / カンターレ / コーロ・アンダンテ / こーるばった		
歌手生活52年目を迎え、益々精力的な活動を続ける加藤登紀子と、“ロシア音楽のサラブレッド”北川翔との初のコラボ・ステージ。長年にわたり愛されてきたヒット曲を中心に、ロシア民謡、歌曲、シャンソンの珠玉の名曲をお贈りました。また、地元合唱団から5団体(77名)も共演し、代表曲「百万本のバラ」を合唱しました。					
13		公演名	高橋真梨子 Concert vol. 42 2018 Katharsis	6/30 (土)	大劇場
		出演	高橋真梨子 ほか		
ベストアルバムを発売し、その不動の人気ぶりを見せつけている高橋真梨子。ヒット曲満載で、心の奥まで染み渡る歌声をたっぷりとお楽しみいただきました。					
14		公演名	「おおかんといいしょ」 ガラピコぶ〜がやってきた！！	9/8 (土)	大劇場
		出演	チヨロミー / ムームー / ガラピコ 坂田おさむ / つのだりょうこ / いうまゆ		
昨年度も開催した大人気のキャラクター、チヨロミー、ムームー、ガラピコと、お兄さん、おねえさんが繰り広げる歌と踊りのステージ。今回も、会場一体となって盛り上がるワクワクステージをお届けしました。					

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

ポピュラー(続き)

15		公演名	カニサレス・フラメンコ・クインテット	9/23 (日 祝)	大劇場
		出演	カニサレス(ギター) フアン・カルロス・ゴメス(セカンド・ギター) ホセ・アンヘル・カルモナ(カンテ、マンドラ、バルマ) アンヘル・ムニョス(バイレ、カホン、バルマ) チャロ・エスピノ(バイレ、カスターネット、バルマ)		
新作フラメンコ・アルバムをリリースしたカニサレスが、3年ぶりに横須賀公演を開催。カニサレス自身の演奏はもちろん、踊りあり、歌あり、スゴ腕揃いの共演者とともに、五感を刺激する圧巻のパフォーマンスをお贈りしました。					
16		公演名	布施明LIVE 2018-2019 "WALK"	9/29 (土)	大劇場
		出演	布施明		
		曲目	君は薔薇より美しい / シクラメンのかほり / 霧の摩周湖 ほか		
圧倒的な声量と歌唱力で聴くものを魅了し続ける布施明。その歌声にたっぷりと浸る贅沢なひとときをお届けしました。					
17		公演名	ニューヨーク・ゴスペル・ブラザーズ クリスマス・コンサート	12/23 (日 祝)	大劇場
		出演	フィリップ・L. ボイキン(音楽監督、バリトン) ゲイリー・ミッチェルJr.(ピアノ、バスバロン) ダンテ・L. ハレル(テノール) マリン・モンロー・ウイリアムズ(テノール)		
		曲目	ドント・ウォーリー・ビー・ハッピー / ドライ・ボーンズ / この素晴らしき世界 / もろびとこぞりて / クリスマスソング / 主よ、私はクリスチャンになりたい / トータル・プレイズ / 山の上で告げよ ほか		
ピアノ伴奏によるシンプルなアレンジで、美しいハーモニーと迫力の歌声を聴かせる男声ヴォーカル・アンサンブル。ジャズ、ブルース、R&B等のブラック・ミュージックで、素敵なクリスマスを演出。後半には客席も総立ちになり、盛り上がりました。					

伝統芸能

18		公演名	松竹大歌舞伎	7/31 (火)	大劇場
		出演	尾上菊之助 / 坂東彦三郎 / 中村梅枝 / 市川團蔵 中村萬太郎 / 中村米吉 / 市村橋太郎		
		曲目	一、近江のお兼 二、曾我綉侍御所染 御所五郎蔵 三、高杯		
人気花形俳優の菊之助が中心となる公演。洗練された七五調の台詞や歌舞伎の様式美が詰まった「御所五郎蔵」、17代目中村勘三郎が復活させた人気演目で、日本舞踊にタップを採り入れる斬新な演出の「高杯」を、菊之助が初役で務めるなど、華やかな舞台をお贈りしました。					
19		公演名	平成30年 かながわ伝統芸能ふれあい祭	11/23 (金 祝)	大・小劇場
		出演	<大劇場> 伝統芸能団体の演目疲労、クラシック・和太鼓の演奏など 7団体 <小劇場> 伝統芸能団体によるワークショップなど		
東京オリンピック・パラリンピックの開催を控え、今後、訪日客の増加が見込まれる中、外国人が高い関心を持つ、地域に根付いた伝統芸能を一同に集めた「かながわ伝統芸能ふれあい祭」を、共催して初開催しました。小劇場ではワークショップを開催するなど、伝統芸能の普及、保存継承の機会を支援しました。					

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

その他

20		公演名	モスクワ スケート サーカス	8/1 (水)	大劇場
		出演	モスクワ スケート サーカス		
優れた身体能力に高度な技術を駆使し、表現芸術を娯楽に昇華させ、さらにスケートを加えた日本初上陸のエンターテインメント。舞台を舞い、空中で躍動するサーカスの華やかさと、スケートのスピード感が融合した豪華ショーをお楽しみいただきました。					

クラシック

21		公演名	N響メンバーによるアフタヌーン・コンサート	2/5 (火)	小劇場
		出演	横島礼理(ヴァイオリン) 村井智(チェロ) 小井土文哉(ピアノ)		
		曲目	ドビュッシー:ピアノ三重奏曲 第1番より抜粋 ブラームス:ピアノ三重奏曲 第1番より抜粋 ラフマニノフ:ピアノ三重奏曲「悲しみの三重奏曲」第1番 サン＝サーンス:動物の謝肉祭より「白鳥」ほか		
NHK交響楽団で活躍中の若く才能あふれるメンバーが、屋下がりに、優雅な演奏で素敵なお時間を提供しました。SS席(ドルチェ席)も大変好評で、平日にもかかわらず、多くのお客様にご来場いただきました。					

22		公演名	ジャパン・ストリング・クワルテット 名曲コンサート vol. 10	3/24 (日)	小劇場
		出演	ジャパン・ストリング・クワルテット 久保陽子(第1ヴァイオリン) / 久合田緑(第2ヴァイオリン) 菅沼準二(ヴィオラ) / 岩崎洸(チェロ)		
		曲目	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 Op. 127 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 Op. 131		
室内楽を極めたジャパン・ストリング・クワルテット。4人の巨匠たちが、オーソドックスなスタイルを貫き、作品そのものの魅力を最大限に表現し、贅沢で貴重なひとときを提供しました。					

伝統芸能

23		公演名	～おかげ様で演奏活動30周年～ 高橋竹童 津軽三味線演奏会	4/21 (土)	小劇場
		出演	高橋竹童(津軽三味線/胡弓) 黒澤博幸(津軽三味線/三絃)		
		曲目	津軽じょんから節 おわら風の盆 ほか		
津軽三味線の大家・初代高橋竹山の最後の内弟子、高橋竹童。演奏活動30周年記念として黒澤博幸を招き、ソロあり、合奏ありと、三味線の奥深い演奏を存分にお楽しみいただきました。変わらぬ人気と「津軽三味線を聴きたい」という強い要望に、チケットは早々に完売となりました。					

24		公演名	ベイスайд・ポケット寄席 三つ巴競演会	10/7 (日)	小劇場
		出演	立川志らく 桂文治 三遊亭兼好		
実力派3人の噺家が魅せる、彩り豊かな芸の競演。早々にチケットは完売となり、多くの落語ファンにお楽しみいただきました。					

資料1(2)

1. 多彩な鑑賞機会の提供

伝統芸能(続き)

24		公演名	ベイスайд・ポケット寄席 林家木久扇・柳家さん喬 二人会	11/11 (日)	小劇場
		出演	林家木久扇 柳屋さん喬 柳貴家雪之介(大神楽曲芸)		
落語界に君臨する大看板が、それぞれ異なる持ち味を魅せた二人会。客席は大爆笑の渦に包まれました。					

演劇

25		公演名	白石加代子「百物語」シリーズ アンコール上演 「牡丹灯籠」	6/8 (金)	小劇場
		出演	白石加代子		
		演目	アンコール上演 第八十話 三遊亭圓朝 「牡丹灯籠」		
熱烈な声に後押しされたアンコール上演。「恐怖」というキーワードで語られてきた、「百物語」の中でも最も見応えがある「牡丹灯籠」をお贈りし、笑いあり、涙ありの圧倒的なエンターテインメントの世界をお楽しみいただきました。					

2. 創造及び発信

その他

26		公演名	ベトナム・ヌーボー・シルク A O SHOW (アー・オー・ショー)	11/10 (土)	大劇場
		出演	Lune Production		
世界30カ国で200万人を動員した「川と大地のサーカス」が、日本再上陸。ベトナム南部の農村と都市の日々の暮らしを、竹や籠を使い、シルク(サーカス)、アクロバット、ダンス、音楽で表現する、ベトナムの真の精神を捉えた作品「A O SHOW」。近隣のショッピングモールで開催したイベント(コンサート)も盛況で、ベトナムが生んだ新感覚のエンターテインメント「ヌーボー・シルク」をお楽しみいただきました。					

オペラ

27		公演名	オペラ宅配便シリーズ17 ぎゅぎゅつとオペラ Digitalyrica J.シユトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」ハイライト版	2/24 (日)	小劇場
		出演	ロザリンデ:小川里美(ソプラノ) / アイゼンシュタイン:岩田健志(バリトン) アデーレ:栗林瑛利子(ソプラノ) / フランク:大川 博(バリトン) オルロフスキー公爵:彌勒忠史(カウンターテナー) アルフレード:金山京介(テノール) ファルケ・ナビゲーター:坂下忠弘(バリトン) ダンサー:室伏美由紀 / 立花菜恵 / 大隣さやか エレクtoon:清水のりこ 合唱:ぎゅぎゅつとオペラ合唱団 企画・演出:彌勒忠史		
名作オペラのエッセンスを凝縮してお贈りするハイライト版オペラシリーズ「ぎゅぎゅつとオペラ」の第5弾。オーケストラにも引けを取らないエレクtoonの多彩な音色に、実力派歌手たちが登場し、華やかで、陽気で楽しい舞台をお届けしました。また、公募合唱団(103名)が出演し、演出に花を添えました。					

資料1(2)

3. 地域性の活用及び普及

クラシック

28		公演名	横須賀交響楽団 第123回定期演奏会	6/24 (日)	大劇場	
		出演	指揮:石野雅樹 管弦楽:横須賀交響楽団			
		演目	ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」 Op. 9 ビゼー:交響曲 第1番 ハ長調 リムスキー・コルサコフ:交響組曲「シエラザード」 Op. 35			
横須賀が誇る伝統の市民オーケストラの定期演奏会。ベルリオーズの序曲で最も人気のある管弦楽曲「ローマの謝肉祭」をはじめ、オーケストラの演奏を堪能できるプログラムをお贈りました。						
29		公演名	横須賀交響楽団 第124回定期演奏会	10/28 (日)	大劇場	
		出演	指揮:阪本正彦 管弦楽:横須賀交響楽団			
		曲目	ドビュッシー(ビュゼル編曲):小組曲 ビゼー:「カルメン」 第1組曲、第2組曲 シューマン:交響曲 第3番 変ホ長調 Op. 97 「ライン」			
年間を通じて積極的な演奏活動を展開している市民オーケストラの定期演奏会。ロマン派作曲家の大・小バラエティーに富んだ作品をお贈りました。						
30		公演名	三ツ橋敬子の新♡夏休みオーケストラ! みんなでラブラブ! 編 in 横須賀	8/12 (日)	大劇場	
		出演	指揮・お話:三ツ橋敬子 カウンター・テナー:藤木大地 バレエ:田中理沙子、山本達史 管弦楽:神奈川フィルハーモニー管弦楽団			
		曲目	ヴェルディ:オペラ「アイダ」より <毎回大好評 ステージ上で聴いてみよう!> バレエ音楽「 Coppélia 」より “前奏曲とマズルカ” ほか			
神奈川県立音楽堂(改修工事による休館中)の人気コンサートを横須賀で開催。メディアでもお馴染みの指揮者・三ツ橋敬子と世界が認めたカウンター・テナー・藤木大地による華やかなステージで、めくるめくオペラとバレエの音楽をお届けしました。また、指揮者体験、合唱参加、場内案内、舞台スタッフ等を体験できる音楽体験企画もあり、子どもたちが体験を通じ、よりオーケストラを身近に感じることができる公演となりました。						
31		公演名	第9回米海軍第7艦隊バンド&横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	9/16 (日)	大劇場	
		出演	指揮:秋山和慶 / ルイス・エスピーノサ大尉 / 石野雅樹 管弦楽:米海軍第7艦隊バンド / 横須賀交響楽団 司会:高嶋秀武			
		曲目	米海軍第7艦隊バンド スペシャル・パフォーマンス スーザ:星条旗よ永遠なれ リチャード・ロジャース・ミュージカル特集 「南太平洋メドレー」 「オクラホマ!メドレー」 ほか			
横須賀ならではの演奏会として大好評の「アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ」。今年は、マーチのほか、アメリカの偉大な作曲家リチャード・ロジャースのミュージカル音楽を特集しました。「南太平洋」、「サウンド・オブ・ミュージック」のメドレーなどをたっぷりお楽しみいただき、恒例のアンコール「星条旗よ永遠なれ」まで、ダイナミックなステージをお楽しみいただきました。						

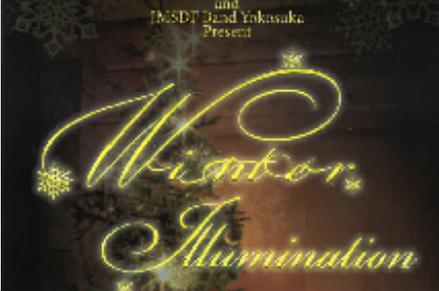
ポピュラー

32		公演名	ヨコスカ ジャズ ドリームス 2018	7/28 (土)	大劇場	
		出演	熱帯JAZZ楽団 ゲスト:渡辺真知子(Vo) 寺井尚子クインテット ゲスト:川嶋哲郎(Sax) 宮間利之ニューハード ゲスト:北村英治(CI)、佐藤允彦(Pf)			
		曲目	Celebration/横須賀ストーリー/A boy named Charlie Brown/ South of the Border/あんたがなにさ/Memories of You/邪馬台賦/ Sing Sing Sing (フィナーレ) ほか			
EMクラブ跡地で開催される伝統のジャズ祭。今年もまた、トッププレイヤーたちの競演で華やかなステージをお贈りました。今年も、2つのビッグバンドに、ヴァイオリンの名手が率いるクインテット、恒例のフィナーレのジャムセッションでの共演等、外はあいにくの台風予報でしたが、見どころ・聴きどころ満載の熱いパフォーマンスをお届けしました。						

資料1(2)

3. 地域性の活用及び普及

ポピュラー（続き）

33		公演名	米海軍第7艦隊バンド&海上自衛隊横須賀音楽隊 ジョイント・ホリデーコンサート	12/17 (月)	大劇場	
		出演	米海軍第7艦隊バンド 海上自衛隊横須賀音楽隊			
		曲目	Christmas Festival 星条旗は永遠なれ ほか			

米海軍第7艦隊バンドが主催し、日米交流を目的に行われている無料招待のクリスマス・コンサート。抽選で選ばれた市民約1,600名が、米海軍第7艦隊バンドと海上自衛隊横須賀音楽隊による、華やかで迫力あるプラス・アンサンブルを堪能しました。

伝統芸能

34		公演名	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「鞍馬天狗 白頭」	11/25 (日)	大劇場	
		出演	観世喜正 観世喜之 野村萬斎 ほか			
		曲目	一、仕舞 「屋島」 一、仕舞 「吉野静 キリ」 一、狂言 「口真似」 一、蠟燭能 「鞍馬天狗 白頭」			

横須賀でしか観ることができない特別な能舞台と伝統を守りながらもそれに捉われぬ迫力の演出で大好評の「よこすか能」。源義経の幼少時代を題材にした物語「鞍馬天狗」には、一般から公募した子役も出演、その他野村萬斎の狂言など、伝統芸能の能楽の魅力を余すことなくご堪能いただきました。

合唱

35		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ32 結団20周年記念 サマー・コンサート'18	7/15 (日)	大劇場	
		出演	指揮：武田雅博／廣橋英枝 ピアノ：洲上千里／水戸見弥子 合唱：横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	シューベルト(野田暉行編曲)：アヴェ・マリア メンデルスゾーン(野田暉行編曲)：歌のつばさに 新実徳英：二声でうたう「のはらうた」より 信長貴富：女声合唱とピアノのための「くちびるに歌を」 F. W. メラー(前田憲男編曲)：元気に笑え 村松崇継(富澤裕編曲)：いのちの歌 寺島尚彦：合唱ファンタジー「友だち」 ほか			

劇場専属の少年少女合唱団が、20周年を迎えた記念演奏会。これまでのレパートリーの中から、世界の名曲、日本の合唱曲等厳選したプログラムを、更にOB・OGを加えたステージでは総勢200名が一堂に会し、歌の持つメッセージや合唱の魅力に溢れたステージをお贈りしました。

36		公演名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会vol.45	12/9 (日)	大劇場	
		出演	指揮：原田慶太楼 吉原圭子(ソプラノ) / 成田伊美(アルト) / 澤田一了(テノール) / 友清 崇(バリトン) 管弦楽：横須賀交響楽団 合唱：横須賀芸術劇場合唱団 合唱賛助出演：防衛大学校音楽部 / 玉川大学			
		曲目	ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 Op. 125「合唱付」 ほか			

横須賀の年末を彩る、市民による「歓喜の歌」。今年は、アメリカを拠点に活動中の原田慶太楼を指揮者に迎え、実力派のソリストとともにお届けしました。公募による合唱団と地元の市民オーケストラ、合唱賛助出演も加わり、約400名による壮大な演奏をお届けしました。

37		公演名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ33 クリスマス・コンサート'18	12/16 (日)	大劇場	
		出演	指揮：洲上千里 / 廣橋英枝 ピアノ：水戸見弥子 合唱：横須賀芸術劇場少年少女合唱団			
		曲目	信長貴富編曲：さやかに星はきらめき B. チルコット：「平和のミサ」より J. ラター：クリスマス・キャロル集 武藤道子編曲：合唱組曲「くるみ割り人形」より ニウナオミ編曲：ひらぎかざろう / まきびと羊を アベタヒロ編曲：きよこの夜 ほか			

指導者が変わり、初めての定期演奏会となった今年のクリスマス・コンサート。キャロルや聖歌といったクラシカルなものから、親しみやすいポピュラーなものまで、バラエティに富んだ曲を歌い上げました。ロビー・アトラクションなど、幅広い世代のお客様にお楽しみいただきました。

資料1(2)

3. 地域性の活用及び普及

吹奏楽

38		公演名	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 第19回県南支部大会	7/25 (水) 7/26 (木)	大劇場
		出演	横須賀市、鎌倉市、逗子市、三浦市、葉山町の中学校、高等学校の吹奏楽団		
39		公演名	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 中学校の部 A部門	8/7 (火) 8/8 (水)	大劇場
		出演	神奈川県内の中学校の吹奏楽団		

クラシック

40		公演名	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ52 千葉百香ピアノ・リサイタル	9/30 (日)	小劇場	
		出演	千葉百香			
		曲目	シューベルト: 即興曲 Op.142 D935より 第3番 変ロ長調 / 第4番 ヘ短調 ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」 シューマン: 幻想小曲集 Op.12 リスト: メフィスト・ワルツ 第1番 「村の居酒屋での踊り」S.514			
第71回全日本学生音楽コンクール中学校の部の全国大会第1位を獲得し、いまや10台半ばにして、国内外問わず活躍の場を広げている千葉百香のリサイタル。多くの聴衆の前で、成長を続ける類い稀な才能を披露いたしました。						
40		公演名	フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ シリーズ53 伊丹城歩生ピアノ・リサイタル	3/2 (土)	小劇場	
		出演	伊丹城歩生 (第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール 第2位)			
		曲目	ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op. 27-2 「月光」 ショパン: ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op. 61 「幻想」 リスト: 巡礼の年 第2年 「イタリア」より プロコフィエフ: バレエ「シンデレラ」から 6つの小品 Op. 102			
野島 稔・よこすかピアノコンクールでの第2位の副賞コンサート。受賞から1年が経ち、才能が垣間見える、若さ溢れる演奏に、暖かい拍手が寄せられました。						

ポピュラー

41		公演名	横須賀トモダチジャズ2018 EM CLUB LEGEND	11/3 (土祝)	小劇場
		出演	宮之上貴昭カルテット 福井ともみ with ガール・フレンズ 高瀬龍一スペシャル・グループ「トリビュート・トゥ・ディジー・ガレスピー」		
今年の「横須賀トモダチジャズ」の初日は、日本を代表するミュージシャンが出演。当日は、無料野外イベントとして「デキシージャズ・バラード」(蕨田憲一とデキシーキングス、汐入駅前〜どぶ板通り〜横須賀中央駅)のほか、ドブ板通り周辺店舗でのライブも開催されました。					
41		公演名	横須賀トモダチジャズ2018 Big Band Day	11/4 (日)	小劇場
		出演	ヨコスカスピリット!ビッグバンド オルケスタ・カリエンテ NISSAN B&S JAZZ ORCHESTRA		
「横須賀トモダチジャズ」の2日目は、初日とは趣向を変え、地元で活躍するアマチュアのビッグバンドが出演。横須賀がジャズで染まる2日間を演出しました。					

平成30年度 育成事業報告

1 市民の文化活動の支援及び育成

(1) 横須賀芸術劇場合唱団の運営

ア 横須賀芸術劇場合唱団

団員数	200名		
指導者	梅沢一彦		
練習期間	9月7日(金)～12月8日(土) 17回 ※原則として毎週金曜日		
練習場所	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場) / 大・小リハーサル室		
発表公演	1	事業名	「第九」演奏会 横須賀芸術劇場合唱団定期演奏会 vol.45
		実施日	12月9日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	原田慶太楼
		管弦楽	横須賀交響楽団
		ソリスト	吉原圭子(ソプラノ) / 成田伊美(アルト) / 澤崎一了(テノール) / 友清 崇(バリトン)
		演奏曲目	ベートーヴェン 交響曲第9番 ニ短調 op.125 「合唱付き」

イ 横須賀芸術劇場少年少女合唱団

団員数	151名		
指導者	武田雅博 / 瀧上千里 / 廣橋英枝		
練習期間	4月5日(木)～3月28日(木)44回 ※原則として毎週木曜日		
練習場所	大・小リハーサル室 / ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)		
発表公演	1	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ32 結成20周年記念 サマー・コンサート'18
		実施日	7月15日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	武田雅博/廣橋英枝
		ピアノ	瀧上千里/水戸見弥子
	演奏曲目	シューベルト(野田暉行編曲):アヴェ・マリア/村松崇継(富澤裕編曲):歌の翼に /合唱ファンタジー 友だち(榎木富士夫 作詞/寺島尚彦 作曲) ほか	
	2	事業名	横須賀芸術劇場少年少女合唱団 ステージ33 クリスマス・コンサート'18
		実施日	12月16日(日)
		会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
		指揮	瀧上千里/廣橋英枝
ピアノ		水戸見弥子	
演奏曲目	信長貴富編曲:さやかに星はきらめき/J. ラター:クリスマス・キャロル集 /アベタカヒロ編曲:きよしこの夜 ほか		
外部出演	3	事業名	神奈川フィルハーモニー管弦楽団第343回定期演奏会
		実施日	10月13日(土)
		会場	横浜みなとみらいホール
		指揮	川瀬賢太郎(常任指揮者)
		ピアノ	野田清隆
		ソリスト	波多野睦美
	演奏曲目	権代敦彦:子守歌-メゾ・ソプラノ、ピアノ、児童合唱とオーケストラのための	
	4	事業名	横須賀市市制記念式典 特別出演
		実施日	2月17日(日)
		会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
指揮		瀧上千里	
ピアノ	水戸見弥子		
演奏曲目	横須賀市歌		

(2) 市民参加による公演の実施

市民が参加し、プロとの共演を体験することで、文化に親しむ機会を提供しました。

事業名	花はどこへいった 加藤登紀子コンサート
実施日	6月16日(土)
会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
内容	合唱として市内団体 5団体が出演(77名)
事業名	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「鞍馬天狗 白頭」
実施日	11月25日(日)
会場	よこすか芸術劇場(大劇場)
内容	子役として小学生が出演(12名)
事業名	オペラ宅配便シリーズ17 ぎゅぎゅつとオペラ Digitalyrica 喜歌劇「こうもり」ハイライト版
実施日	2月24日(日)
会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
内容	合唱として個人出演(103名)

2 演奏家の支援及び育成

(1) 「第7回野島 稔・よこすかピアノコンクール」の開催

本コンクールは、横須賀市在住の世界的ピアニスト 野島 稔氏を審査委員長に迎え、若く才能あるピアニストの発掘と育成、ピアノ音楽の普及と振興を目的に、横須賀市と共催し隔年で行っています。

入賞者3名には賞状と賞金を授与するほか、副賞として当財団の事業に出演する機会を提供するなど、入賞後の演奏家支援も行っています。審査委員は、野島審査委員長のほか、東誠三、上野 真、梅津時比古、野平一郎の各氏が務めました。

	実施日	出場者数	観覧者数
第1次予選	4月29日(日)～5月1日(火)	74名	434名
第2次予選	5月2日(水)～5月3日(木・祝)	25名	374名
本選・表彰式	5月5日(土・祝)	8名	494名
※応募者数95名(うち録音審査合格者85名)		合計	1,302名

・本選結果

順位	入賞者名	
第1位	ヤスナミ タカシ 安並 貴史 (26歳)	東京音楽大学大学院博士後期課程1年
第2位	イバキ アユム 伊舟城 歩生 (20歳)	東京音楽大学3年
第3位	ヤマサキ ユウマ 山崎 佑麻 (18歳)	東京音楽大学1年

(2) 「第4回ジャック・ランソロ 国際クラリネットコンクール Japan 2018」の開催

20世紀に活躍した巨匠ジャック・ランソロの名を冠した本コンクールは、2年に1度の日仏相互開催として当劇場では2回目となりました。期間中はすべて無料一般公開とし、本選前日の「審査員コンサート」(9/1)を含め、延べ2,224名の市民が足を運びました。

	実施日	出場者数	観覧者数
第1次予選	8月26日(日)～8月28日(火)	104名	398名
第2次予選	8月29日(水)～8月30日(木)	23名	208名
準本選	8月31日(金)	9名	205名
審査員コンサート	9月1日(土)	-	1,010名
本選	9月2日(日)	5名	403名
		合計	2,224名

・本選結果

順位	入賞者氏名	
第1位	アレッサンドロ・ベヴェラリ (30歳)	イタリア
第2位	ユージン・ジョン (23歳)	韓国
第3位	ティアゴ・ベント (26歳)	ポルトガル

資料2

(3) 「フレッシュ・アーティスト from ヨコスカ」リサイタル・シリーズの開催

シリーズ52	千葉百香 ピアノ・リサイタル	
	実施日	9月30日(日)
	出演	千葉百香 (第71回全日本学生音楽コンクール ピアノ部門 中学校の部 第1位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
シリーズ53	伊舟城歩生 ピアノ・リサイタル	
	実施日	3月2日(土)
	出演	伊舟城歩生 (第7回野島 稔よこすかピアノコンクール 第2位)
	会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
演奏曲目		シューマン 幻想小曲集 Op.12 リスト メフィスト・ワルツ第1番「村の居酒屋での踊り」S.514 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」ほか
演奏曲目		ベートーヴェン ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2「月光」 ショパン ポロネーズ 第7番 変イ長調 Op.61 「幻想」 リスト 巡礼の年 第2年「イタリア」よりほか

(4) 「第18回世界オペラ歌唱コンクール『新しい声2019』オーディション in YOKOSUKA」の開催準備

実施予定日	令和元年9月1日(日)～2日(月)
参加予定数	100名

3 次世代の文化の担い手の育成

(1) ワークショップ等の実施

ジャック・ランズロ国際クラリネットコンクール Japan 2018 クラリネット・セミナー&コンサート	
実施日	5月13日(日)
会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
参加数	中高生45名/一般観覧者136名
東京バレエ団ダンサーによるバレエワークショップ	
実施日	5月27日(日)
会場	リハーサル室
参加数	①大人のためのバレエストレッチ 57名 ②中高生のバレエ経験者向けクラス指導 32名

(2) アウトリーチ活動の実施

・アーティスト学校派遣プログラム

能楽ワークショップ	
実施日	9月4日(火)、9月18日(火)
出演	観世喜正
学校名	小原台小学校(6年生73名)、船越小学校(4年生98名)
実施内容	能の歴史を学ぶ、謡(うたい)体験、演目解説(鞍馬天狗)、構え・すり足体験、能面を装着して動きの体験 他
チェロの響きを味わおう 水野優也チェロ・コンサート	
実施日	10月12日(金)、11月15日(木)、11月16日(金)
出演	水野優也(チェロ)、五十嵐薫子(ピアノ)
学校名(参加者数)	逸見小学校(全校98名)、高坂小学校(5年生70名)、野比小学校(4年生80名)、大津小学校(全校420名)
演奏曲目	白鳥(サン＝サーンス)、ハンガリー舞曲第5番(ブラームス)、モーゼの主題による変奏曲(パガニーニ)、ハンガリアン・ラプソディ(ポッパー)、君をのせて ほか

資料2

(3) 各種音楽コンクールの開催支援

実施日	コンクール名
7月25日(水)～26日(木)	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 第19回県南支部大会
8月7日(火)～8日(水)	第67回神奈川県吹奏楽コンクール 中学校の部 A部門

(4) 体験型子どもバックステージツアーの実施

実施日	実施内容	参加数
8月21日(火)、22日(水)	横須賀芸術劇場 特別企画 子どものための体験版！！劇場裏側探検ツアー	子ども101名、保護者45名

(5) 無料鑑賞モニター制度「横芸キテミテ！」

- ・大学生を対象とし、無料鑑賞モニターを募集。感想をSNSなどに投稿し、若者世代に情報を発信しました。

実施日	対象公演	参加数
7月31日(火)	松竹大歌舞伎	1名
11月25日(日)	よこすか能 観世喜正プロデュース 蠟燭能「鞍馬天狗 白頭」	2名
1月20日(日)	プラハ国立歌劇場 モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」	4名

(6) 地域創生プロジェクト(玉川大学と横須賀芸術文化財団の連携プログラム)の実施

実施日	内容	参加数
10月5日(金)～ 12月9日(日)	玉川学園玉川大学 平成30年度ユニバーシティ・スタンダード科目 「地域創生プロジェクトA/B」 会場:横須賀芸術劇場 リハーサル室 ほか	15名

4 横須賀市への協力

横須賀市より依頼を受け、横須賀市のまちづくり指針「音楽・スポーツ・エンターテインメント都市の実現に向けた事業を実施しました。これまで培ったノウハウを活かし、より効率的、効果的な事業運営に努めました。

(1) YOKOSUKA INNOVATION MUSIC AUDITION 2018

実施日	8月4日(土)
会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
入場者数	258名

(2) ヨコスカ街なかミュージック

実施日	7月2日(月)～3月31日(日) ※期間中12回実施
会場	市内各所

(3) 横須賀芸術劇場少年少女合唱団 横須賀市市制記念式典 特別出演

実施日	2月17日(日)
会場	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)
参加数	48名

平成30年度 施設利用実績

1 月別利用状況

(1) 区分貸施設

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	入場者数
30年	4月	14	10	71.4%	11	5,409	25	13	52.0%	13	2,307
	5月	23	15	65.2%	15	8,987	29	15	51.7%	17	3,710
	6月	25	18	72.0%	18	19,914	29	22	75.9%	23	5,350
	7月	30	27	90.0%	31	14,354	30	22	73.3%	22	4,740
	8月	27	25	92.6%	27	11,531	28	21	75.0%	21	1,853
	9月	22	20	90.9%	20	21,003	26	16	61.5%	17	2,514
	10月	26	26	100.0%	27	34,889	30	21	70.0%	22	4,134
	11月	19	19	100.0%	19	16,817	24	22	91.7%	23	4,838
	12月	15	15	100.0%	15	17,430	21	16	76.2%	17	2,830
31年	1月	4	4	100.0%	5	4,366	25	14	56.0%	14	3,287
	2月	0	0	0.0%	0	0	23	19	82.6%	24	3,922
	3月	11	10	90.9%	10	5,784	26	25	96.2%	25	5,829
計		216	189	87.5%	198	160,484	316	226	71.5%	238	45,314
										小計	205,798

※内訳

		よこすか芸術劇場(大劇場)					ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)				
		利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数	利用日数	日数比率	利用件数	公演件数	入場者数
財団利用		55	29.1%	55	53	37,697	53	23.5%	53	13	4,849
貸館		134	70.9%	143	102	122,787	173	76.5%	185	178	40,465
計		189	100%	198	155	160,484	226	100.0%	238	191	45,314

※財団利用は、自主公演事業、育成事業、劇場オープンデー等の利用の数値

(2) 時間貸施設

		大リハーサル室					小リハーサル室				
		利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数	利用可能日数	利用日数	稼働率	利用件数	利用者数
30年	4月	28	14	50.0%	14	410	30	25	83.3%	40	677
	5月	27	20	74.1%	20	721	27	23	85.2%	37	627
	6月	29	7	24.1%	8	258	29	14	48.3%	28	545
	7月	30	20	66.7%	28	531	30	25	83.3%	44	759
	8月	30	21	70.0%	23	288	30	21	70.0%	31	242
	9月	29	16	55.2%	16	428	28	17	60.7%	22	392
	10月	30	13	43.3%	18	808	30	22	73.3%	34	506
	11月	29	20	69.0%	21	532	29	22	75.9%	28	480
	12月	27	11	40.7%	14	342	27	15	55.6%	21	228
31年	1月	8	5	62.5%	5	227	8	6	75.0%	6	302
	2月	8	7	87.5%	7	473	14	14	100.0%	14	545
	3月	19	10	52.6%	11	339	19	13	68.4%	16	299
計		294	164	55.8%	185	5,357	301	217	72.1%	321	5,602
										小計	10,959
										合計	216,757

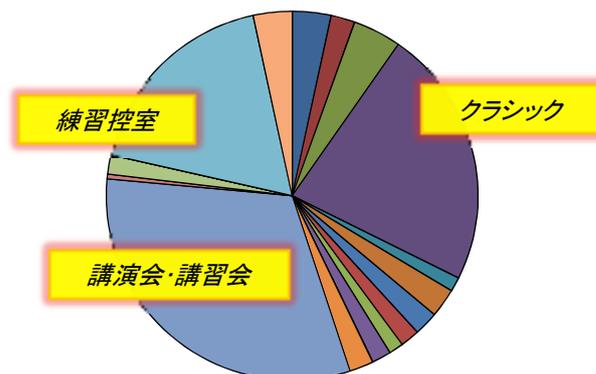
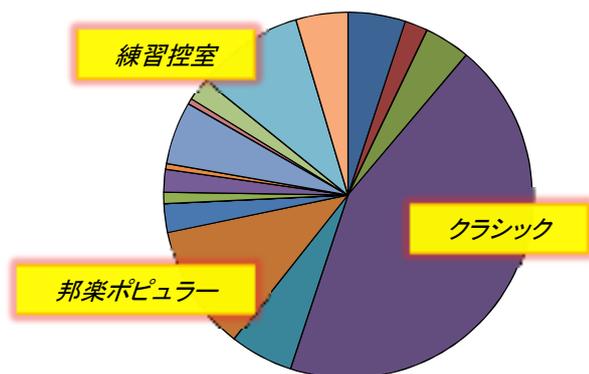
2 ジャンル別利用状況

(1) 区分貸施設

	よこすか芸術劇場(大劇場)				ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)			
	利用件数	公演数	件数比率	入場者数	利用件数	公演数	件数比率	入場者数
オペラ	10	4	5.1%	4,236	8	2	3.4%	920
ミュージカル	4	4	2.0%	5,820	5	4	2.1%	1,280
洋舞	8	5	4.0%	4,158	10	9	4.2%	2,380
クラシック	87	73	43.9%	72,314	54	51	22.7%	9,692
洋楽ポピュラー	11	6	5.6%	8,802	3	3	1.3%	720
邦楽ポピュラー	22	20	11.1%	31,640	6	6	2.5%	2,308
演歌	5	7	2.5%	9,900	5	5	2.1%	1,800
邦楽民謡	0	0	0.0%	0	4	4	1.7%	1,462
その他の音楽	2	2	1.0%	1,300	3	3	1.3%	1,390
古典芸能	4	4	2.0%	3,618	4	4	1.7%	820
邦舞	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
寄席・演芸	1	1	0.5%	1,519	5	5	2.1%	2,260
講演会・講習会	11	8	5.6%	7,532	75	77	31.5%	16,852
映画	1	1	0.5%	850	1	1	0.4%	500
演劇	4	5	2.0%	7,150	4	9	1.7%	1,550
美術展示	0	0	0.0%	0	0	0	0.0%	0
練習・控室	19	0	9.6%	0	43	0	18.1%	0
その他	9	15	4.5%	1,645	8	8	3.4%	1,380
計	198	155	100%	160,484	238	191	100.0%	45,314
						小計		205,798

よこすか芸術劇場(大劇場)

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)



■ オペラ	■ ミュージカル	■ 洋舞	■ クラシック	■ 洋楽ポピュラー
■ 邦楽ポピュラー	■ 演歌	■ 邦楽民謡	■ その他の音楽	■ 古典芸能
■ 邦舞	■ 寄席・演芸	■ 講演会・講習会	■ 映画	■ 演劇

(2) 時間貸施設

	大リハーサル室				小リハーサル室			
	利用件数	公演数	件数比率	利用者数	利用件数	公演数	件数比率	利用者数
練習・控室	185	-	100%	5,357	321	-	100%	5,602
計	185	-	100%	5,357	321	-	100%	5,602
						小計		10,959
						合計		216,757