

Yokosuka
Arts Theatre

NEWS



横須賀芸術劇場専属の2つの合唱団が毎年12月に行っている「クリスマス・コンサート」(少年少女合唱団)、「第九演奏会」(横須賀芸術劇場合唱団)は、横須賀の年末の風物詩として多くの方々に好評いただいています。

今回、劇場開館30周年という節目に2つの合唱団のコンサートをひとつにした「ウィンター・コンサート」をお贈りいたします。

第1部では、少年少女合唱団がクリスマス・キャロルやこの時期ならではの楽しいポピュラーソングを、第2部は芸術劇場合唱団が、第九の第4楽章をオーディションで選んだソリストとともに、リスト編曲2台ピアノ版で奏でます。

どうぞ幅広い世代の団員たちが紡ぎ出すハーモニーにご期待ください。

横須賀芸術劇場合唱団&
少年少女合唱団
ウィンター・コンサート
12/8(日) 15:00 開演

横須賀市文化会館 大ホール

全席指定 大人:2,000円
子ども(小学生~高校生):900円



9/7(土)発売
劇場プレミアム倶楽部優先販売 9/6(金)

横須賀キテミテ
~U30の鑑賞モニター制度~

※発売初日の窓口販売は
11:00から開始します。

共催 よこすか文化パートナーズ
協賛 京浜急行電鉄株式会社/山崎製パン株式会社
協力 防衛大学校音楽部

詳細は中面にて



“クリスマス・ソング”
と「歓喜の歌」

総勢250名の合唱団による高らかな歌声

大 よこすか芸術劇場 小 ヨコスカベイサイド・ポケット

劇場のみの取り扱い公演です。 学 U24 24歳までの学生はチケット料金が半額になります。 全席 劇場プレミアム倶楽部の会員はチケット料金が割引になります。

託児サービス実施公演です。生後6ヶ月~就学前対象、1人1,500円(土・日・祝を除く) 公演の5日前の申込(定員有) ミラクスシッター TEL. 0120-415-306(月~金 9時~19時)

*出演者、プログラムなど都合により変更となる場合があります。 *年齢制限の記載のない公演は、未就学児童の入場はご遠慮いただいています。
*主催の記載がない公演は、公益財団法人横須賀芸術文化財団の主催公演です。

横須賀芸術劇場合唱団&少年少女合唱団 ウィンター・コンサート

12/8(日) 15:00開演 横須賀市文化会館 大ホール

全席指定 大人:2,000円 子ども(小学生~高校生):900円

9/7(土)発売 ※発売初日の窓口販売は
劇場プレミアム倶楽部優先販売 9/6(金) 11:00から開始します。



第1部 横須賀芸術劇場少年少女合唱団“クリスマス名曲集”

〈指揮〉測上千里 / 廣橋英枝 〈曲目〉主はあなたを恵みて守り(ラター) / ディン・ドン高らかに / We Wish You A Merry Christmas / きよしこの夜 / ほか

第2部 横須賀芸術劇場合唱団“歓喜の歌”

〈指揮〉梅沢一彦 〈ピアノ〉松本康子 / 清水 新
〈ソプラノ〉中川郁文 〈アルト〉城守 香
〈テノール〉中村祐哉 〈バス〉杉尾真吾

〈曲目〉ベートーヴェン
交響曲 第9番 二短調 Op.125 「合唱つき」より
第4楽章(リスト編曲 / 2台ピアノ版)



会場は、横須賀市文化会館(横須賀市深田台50)です お間違いないようご注意ください

アクセス ※乗車時間は目安です。土・日・祝日は道路が大変混み合いますのでご注意ください。アクセス詳細

京浜急行線をご利用の場合 京急「横須賀中央」駅 西口改札を出て徒歩10分
JRをご利用の場合 JR「横須賀」駅 京急バス乗車約10分 / バス停「文化会館前」下車 徒歩3分



駐車場について 収容台数:156台(入庫~1時間まで無料。1時間超~4時間まで¥320)
当日は混雑が予想されます。満車の場合は入庫できない場合もございますので、出来る限り公共交通機関をご利用ください。

共催 よこすか文化パートナーズ 協賛 京浜急行電鉄株式会社 / 山崎製パン株式会社 協力 防衛大学校音楽部

テニールス T字路s ダブルサイダーツアー2024

12/28(土) 18:00開演 小

全席指定:5,000円
※発売初日は1回のお申し込みにつき4枚まで。

9/14(土)発売 ※発売初日の窓口販売は
劇場プレミアム倶楽部優先販売 9/13(金) 11:00から開始します。



今年の熱き横須賀ライブも記憶に新しい、 今話題のデュオが魅せる新たな側面!

昨年秋のベストアルバム発売記念ツアーも好評のT字路sが、新たなツアーで再び横須賀に登場。今回は、レコード用語で両A面を意味する「ダブルサイダー」と題した、カバー曲のステージとオリジナル楽曲の2部構成! 伊東妙子(Gt / Vo)の生まれ育った街 横須賀で、その唯一無二のサウンドを体感ください!

〈出演〉
伊東妙子(Gt / Vo)
篠田曾仁(B)



YouTube
チャンネル



企画・制作 T&T/ワンダーグラウンド・ミュージック 協力 Left Brain / SALMONSKY

Yokosuka Bayside Breeze vol.1 TENDRE Solo Live

10/6(日) 17:00開演 小

全席指定:5,500円 ※発売初日は1回のお申し込みにつき4枚まで。

9/1(日)発売 ※発売初日の窓口販売は
劇場プレミアム倶楽部優先販売 8/31(土) 11:00から開始します。

ピアノと二人きり、貴重なソロライブ

洗練されたメロディセンスと多彩な活動で音楽シーンをリードするマルチ・プレイヤー / プロデューサー、河原 太郎のソロ・プロジェクト“TENDRE(テンダー)”。小劇場を会場に現在の音楽シーンをリードするアーティストのライブを愉むシリーズ「Yokosuka Bayside Breeze」のスタートは、シンプルにその美声とメロディセンスをより濃く味わえるソロライブ。どうぞお楽しみください。



企画・制作 サンライズプロモーション東京

様々なスタイルのジャズを楽しもう

ヨコスカジャズドリームス ライブシリーズ

現在のジャズ・シーンで活躍中のアーティストが、
ライブ感あふれる小空間=ヨコスカ・ベイサイド・ポケットで躍動します!

バンダ・マンダカリーニョ / サウダージな週末 ~ベスト・オブ・ブラジリアンポップス~

9/21(土) 14:00開演 小 学 U24 会員 託児

S席:4,000円 A席:終了



多くの人を惹きつけてやまない
ブラジリアン・ポップスの魅力を
たっぷりとお届け!

きっとどこかで耳にしたことのあるブラジル音楽をトップミュージシャンによるビッグバンドのサウンドとともに、週末のサウダージなひとときをお楽しみください。

〈出演〉
Luis Valle、奥村 晶、高瀬龍一、竹内悠馬(以上Tp)
和田充弘、上杉 優、堂本雅樹(以上Tb)
Steve Sacks、Gustavo Anacleto、岡崎正典、宮本謙介(以上Sax)
平岡遊一郎(G) / Peter St.Ledger(Pf) / 鈴木千恵(Vib) / 南條レオ(B)
Daniel Baeder(Ds) / 八木美楠子(Arrangement & Direction)



〈曲目〉
イパネマの娘 / ラブ・ダンス /
ワン・ノート・サンバ / ジンジ /
マシュ・ケ・ナダ
ほか



協賛 株式会社むらせ / 株式会社ヤチヨ 後援 駐日ブラジル大使館 / FMヨコハマ

横須賀トモダチジャズ2024

11/2(土)・3(日・祝)・4(月・休)

会場 横須賀中央~汐入エリアの屋内外15会場(予定)

観覧無料 ※一部会場は有料 出演 公募バンドほか

戦後日本のジャズの聖地「EMクラブ(兵員クラブ)」跡地に建つ「ヨコスカ・ベイサイド・ポケット」や異国情緒あふれる街なかの各所でライブを繰り広げ、軍港の街ヨコスカが、3日間ジャズで染まります!

ヨコスカ ジャズドリームス ライブシリーズ2024 山下洋輔ピアノ・ソロライブ with 福岡たかし 横須賀トモダチジャズ参加公演

11/3(日・祝) 15:00開演 小 学 U24 会員 託児

S席:4,500円 A席:3,500円

ジャズにおける「表現の自由」=フリージャズの真価、ここにあり!

ピアニスト以外にも、エッセイストや小説家など様々な顔を持ち、それぞれの分野で活躍する山下洋輔。「ピアノの鬼才」と称され、ひじて鍵盤を鳴らすなど、フリージャズならではの奏法で人々を魅了してきました。今回、その鬼才と対する福岡たかしは単身キューバで腕を磨き、TV、映画、CM、劇伴など、多彩な活動をする若手実力派です。情熱のピアノアンサンブルにご注目ください。

〈曲目〉
コズマ 枯葉
ラヴェル ボレロ
山下洋輔 ファースト・ブリッジ
山下洋輔 グルーヴィン・パレード
ほか



協賛 株式会社むらせ / 株式会社ヤチヨ 協力 一般社団法人横須賀ジャズ協会 後援 FMヨコハマ

松井秀太郎 Concert Hall Live

2025年3/23(日) 14:00開演 小

全席指定:6,500円 ※劇場プレミアム倶楽部は前売りのみ500円引き。
学生席引換券:3,500円 ※24歳以下が対象。座席指定はできません。電話・窓口のみの取り扱い。

9/21(土)発売 ※発売初日の窓口販売は11:00から開始します。
劇場プレミアム倶楽部優先販売 9/20(金)

世界のJAZZシーンに羽ばたく
SHUTAROの今を聴く!体感する!
感動する!

〈出演〉松井秀太郎カルテット
松井秀太郎(Tp) / 壺阪健登(Pf)
小川晋平(B) / きたいくにと(Ds)

〈予定曲目〉Danse Macabre (Saint-Saëns)
Fragments / Sign
ほか



主催 エイベックス・クラシックス 協力 公益財団法人横須賀芸術文化財団 制作協力 インタースペース

第63回 明治大学マンドリンコンサート

11/9(土) 14:00開演 小

全席指定:3,500円 バルコニー席:2,500円

9/1(日)発売 ※発売初日の窓口販売は
劇場プレミアム倶楽部優先販売 8/31(土) 11:00から開始します。

創部102周年を誇る、明治大学マンドリン倶楽部。横須賀でのコンサートも今年で63回目を迎えます。マンドリンの世界へ、さあ、皆さんと一緒に!

〈曲目〉さよならまたいつか! (NHK朝の連続テレビ小説「虎に翼」主題歌)
青春のフォーク・ポップスメドレーPart1
津軽組曲より「夏」
ほか

主催 明治大学校友会横須賀地域支部



ミュージック・コンサート〈2024クリスマスシーズン〉 ～オートクチュール仕立ての音たちVol.2

12/23(月) 14:00開演 **小**

全席自由 大人:3,800円 学生:2,000円 高校生～小学生:1,000円
※未就学児童は膝のせ無料。

9/1(日)発売
劇場プレミアム倶楽部優先販売 8/31(土)
※発売初日の窓口販売は11:00から開始します。

音楽と衣裳の融合を目指すコンサート
第2弾。
クリスマス曲にクラシック、洋楽、昭和歌謡等をオリジナル衣裳でご堪能ください!



主催 LiveArt

春風亭小朝とナイツのおもしろ寄席

10/13(日) 14:00開演 **横須賀市文化会館 大ホール** **学**

全席指定:4,000円
(劇場プレミアム倶楽部サックス料金:3,000円)



人気の漫才師と話芸の名手による大爆笑寄席

各界のトップを走る両者が、お薦めの芸人をひきつれて登場。
個性あふれるネタで爆笑をかっさります。



共催 よこすか文化パートナーズ 協賛 エイビイ/株式会社むらせ 協力 国際ソロプチミスト横須賀

レ・フレール 斎藤守也プロデュース「小さき花の音楽会」vol.12 バリアフリー・ファミリーコンサート in よこすか

10/19(土) 14:00開演 **小**

※フロア席・優先席は電話・窓口のみの取り扱いです。

フロア席/優先席/指定席 おとな(高校生以上):3,000円 こども(4歳～中学生):1,800円

※4歳以上はチケットが必要です(4歳未満は膝のせ無料、但し着席鑑賞は有料)。※フロア席は、車椅子の方、着席鑑賞が困難な方、マットが必要な方など、1名さまと付き添いの方1名さまにご利用いただけるエリアです。付き添いは原則1名さまですが、中学生以下のお子さまも一緒に鑑賞されたい場合など、お気軽にご相談ください。

〈出演〉
ピアノ 斎藤守也(fromレ・フレール)
うた タニケン(谷本賢一郎)
スペシャルゲスト 太田めぐみ
元NHK「おあさんといっしょ」宅間「うたのおねえさん」

レ・フレール斎藤守也
と一緒に音楽に身を
ゆだねて楽しむバ
リアフリーコンサート!



〈曲目〉さんぽ
幸せなら手をたたこう
ディズニードレマー ほか

主催&企画制作 チーム兄 共催 公益財団法人横須賀芸術文化財団 協賛・協力 一般財団法人シティサポートよこすか
後援 横須賀市/横須賀市教育委員会/神奈川県教育委員会

横須賀交響楽団 第136回定期演奏会

10/27(日) 14:00開演 **横須賀市文化会館 大ホール**

S席:1,500円 A席:1,000円

60年以上続く、横須賀伝統の オーケストラの響き

楽団創立20周年に團 伊玖磨から寄贈された管弦楽版「祝典行進曲」のほか、メンデルスゾーン、ベートーヴェンの名曲をお届けします。



〈指揮〉石野雅樹
〈曲目〉
團 伊玖磨 管弦楽版「祝典行進曲」
メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」 Op.26
メンデルスゾーン 「夏の夜の夢」序曲 木長調 Op.21/組曲 Op.61
ベートーヴェン 交響曲 第5番 八短調 Op.67 「運命」

主催 横須賀交響楽団 協力 公益財団法人横須賀芸術文化財団

野島 稔 メモリアル・コンサート

Report

高らかに、野島イズムの音が舞う

文:上田弘子(音楽ジャーナリスト)

第1回 ピアノ協奏曲 /2024年5月3日(金・祝)・よこすか芸術劇場

共演は、指揮・高関 健と東京シティ・フィルハーモニー管弦楽団。トップバッターは野上真梨子(第5回第1位)による「モーツァルト:ピアノ協奏曲第27番」。この曲は野島が生前最後に演奏した協奏曲で、門下の野上は誠実な技巧で弾き進めた。モーツァルトらしい優美な創りの中に、晩年(死の年)の作品独特の色合い。野上は清廉に奏した。

続いて小井土文哉(第6回入選)が「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番」。一貫して小井土らしい歌心のあるフレージング。和声美の活かし方に個性が光る。高関のタクトにも感心至極。

後半は審査を務めた二人。最初に若林 顕(第3～6回審査委員)による「プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第2番」。近年の若林の演奏には舌を巻くことが多いのだが、というも「楽譜の読み方と、それを表現する正しい技術」とは、こう在るべき!そのもの。その探究心は野島も然りで、この日の若林のプロコフィエフには鳥肌が立った。“ピアニスト・プロコフィエフ”のピアニズムを見事に弾き示し、縦横に入り組んだ和

第2回 ピアノGALA /2024年5月18日(土)・よこすか芸術劇場



第2回は、各々に選曲構成のピアノ・ソロ。最初に本堂竣哉(第9回第1位)が得意のJ.S.バッハ。「ファンタジアとフーガBWV904」と「トッカータBWV912」を、見事な解析と人肌のポリフォニーで聴かせた。コンクール本選では「ゴルトベルク変奏曲」で圧巻の演奏だった本堂。その後いくつかのコンサートで“成長のバッハ”を聴いていただけに、これからも楽しみな新鋭である。

野島門下の安並貴史(第7回第1位)は、「シューベルト:即興曲Op.90-3」と「ブラームス:創作主題による変奏曲」、そしてライフワークにしている作曲家ドホナーニの、「トッカータ」と「アリア」。現在はイギリスに留学中で、音の一つ一つからキャリアと自信を実感。シューベルトの詩的な美しさ、ブラームスの重厚さ、そしてさらに磨きにかかったドホナーニを嬉しく聴いた。

数多の要職で多忙な野平一郎(第2～7回審査委員)ゆえ、これは聴

国際的ピアニストであり、名教師としても数多くのピアニストを育ててきた野島稔(1945～2022)。逝くには早すぎる!と音楽界に衝撃が走ってから2年が経つ…。

さて、野島の業績の一つが、出身地である神奈川県横須賀市で開催された「野島稔・よこすかピアノコンクール」。2006年の第1回から回を重ね、今では国内外で活躍しているピアニストを輩出し続け、「質実ともにレベルの高いコンクール」として高く評価されるまでになった。

第9回(2022年5月16日～22日)を目前に逝去というのが、今さらながらに残念でならない。体調が芳しくないことは知っていたが、「本選は聴きに行きたい」という野島の来場が予定されていただけに、それが叶わなかったことは本人も無念だっただろう。

声から生まれる得も言われぬ響きの表現など、ロシアの名匠たちを彷彿とさせるものだった。

最後は伊藤 恵(第8、9回審査委員)が「ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番(皇帝)」。ベートーヴェンのピアノ・ソナタでリサイタル・シリーズを組むなど、ベートーヴェンは伊藤にとって特別な作曲家。大曲難曲を、冒頭から深いブレスで朗々と奏でる。テンポの速すぎる演奏が蔓延る昨今、



き逃がせない!と楽しみにしていた一つ。「J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集第1巻(第1、8番)」など、やはり“作曲家・野平一郎”らしい切り口。武満 徹作品(「ピアノ・ディスタンス」、「閉じた眼II」、レノン&マッカートニー「ゴールデン・スランバー」の編曲版)では、精緻な打鍵と透明かつ広がる響きに聴き入った。

後半は、野島が敬愛していたベートーヴェン。「野島 稔・よこすかピアノコンクール」の第2次予選ではベートーヴェンのピアノ・ソナタ(全楽章。繰り返しあり)が課題で、それもコンクールの質の向上につながったように思う。

以下の3氏はいずれもベートーヴェンのオーソリティーで、上野 真(第6～9回審査委員)は「ピアノ・ソナタ第21番(ワルトシュタイン)」。ベートーヴェン中期の名作を、モダンピアノの発展過程まで感じさせる巧さ。構築されたソナタから聴き取れるシンフォニックな響き。さすがの名手である。

東 誠三(第6～9回審査委員)は「ピアノ・ソナタ第31番」。古典派を確立した巨匠のベートーヴェンも、晩年はロマン派期。ソナタ形式にも自由度があり、そのベートーヴェンの筆致を東は寡黙に温かく説いていく。特にアダージョからフーガにかけて、何と深遠なる表現か。

大トリは迫 昭嘉(第1～5回審査委員)の「ピアノ・ソナタ第32番」。指揮活動も行っている迫らしく、視野の広い読譜とスケールの大きな表現に、頷くこと度々。劇的な第1楽章は縦に弾き攻めて、モチーフの展開では独特の間(ま)に感心。一転して穏やかな第2楽章では、変奏が回想の如し。

しかし第9回は予選から白熱。それも、よく言われる「ハイレヴェルな闘い」(=バリバリ弾きが多い)とは異なる、「深い内容」(=本当に意味での高い技術で表現)の演奏が続いた。本選ともなると甲乙つけがたい演奏ばかりで、野島に聴かせたかった。いや、会場のどこかで聴いているのかも…とすら思った、凜とした澄んだ空気感のある第9回だった。

等々これまでのコンクールを振り返ると思い出は尽きないが、このたびコンクールゆかりのピアニストたちによるメモリアル・コンサートが開催された。全2回ともにコンクール入賞者と審査委員が出演し、何とも贅沢な祭典だった。

伊藤は正しき速さと揺るぎない拍感で、楽聖ベートーヴェンの精神を代弁する。フレーズの随所にドイツ語が感じられ、それが伊藤ならではの美音で発音される。成熟の大協奏曲に酔いしれた。



曲が進むほどに、これで本当に野島とお別れのような名残り惜しさ。最後の小節まで敬意の音で奏す迫。最後の最後、遠くに消える主音のC(ド)。魂がふ〜っと、天上に行ったような神々しさだった。

野島 稔先生、本当にありがとうございました。先生の気高き精神を決して忘れません。



その他のチケット取り扱い公演 情報は8/9(金)現在です。

公演日時・会場	公演名	チケット(料金など)
9/8(日) 14:00 小	石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル2024 主催 株式会社プレストインターナショナル	全席指定:5,000円
9/15(日) 15:00 横須賀市文化会館 大ホール	第15回米海軍第7艦隊バンド& 横須賀交響楽団フレンドシップ・コンサート アメリカン・サウンド・イン・ヨコスカ	全席指定: 終了 立見:1,800円 残席僅少 ※立見のお申し込みは電話・窓口のみの取り扱い (WEBでの取り扱いはありません)。 横芸キデミテ ~U30の鑑賞 モニター制度~
9/16(月・祝) 14:00 小	祝敬老コンサート2024 主催 YMSA	全席指定:3,000円 シニア(80歳以上):1,000円 ※未就学児童は膝のせ無料。

※9/3(火) 小 ベイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔と注目の若手たちは予定枚数を終了しました。

施設利用のご案内

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 小

客席とステージをひとつに結ぶコミュニティ空間

ピアノ等クラシックの演奏会はもちろんのこと、講演会・セミナーや式典など企業・団体の方々にもご活用いただける自由空間です。様々な演出にも対応可能で、いつもよりワンランク上のイベントをスタッフがサポートします。

9月の受付開始日

9/15(日) 10:00 2025年9月分の全日使用
9/15(日) 13:00 2025年6月分の区分使用



長期休館のお知らせ

よこすか芸術劇場(大劇場)とリハーサル室(大・小)は、令和6(2024)年7月から令和8(2026)年3月まで特定天井改修工事のため休館しています。ヨコスカ・ベイサイド・ポケットは平常通り営業しています。期間中、主催公演はヨコスカ・ベイサイド・ポケット(小劇場)のほか、横須賀市文化会館で行います。

9月の催し物

劇場でのチケット取り扱いあり 休館日:9/11(水)

最新はこちら▶



3(火) 小	ベイサイド・ポケット寄席 春風亭一之輔と注目の若手たち 14:00開演 横須賀芸術劇場 046-828-1602 ※チケット終了	21(土) 小	ヨコスカ ジャズ ドリームス ライブシリーズ2024 バンダ・マンダカリーニョ/サウダージな週末 14:00開演 横須賀芸術劇場 046-828-1602
7(土) 小	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 施設見学会 10:30開始 無料(要申込) 横須賀芸術劇場 046-828-1611	22(日祝) 小	歌とダンスの発表会 ※関係者のみ
8(日) 小	石田泰尚ヴァイオリン・リサイタル2024 14:00開演 株式会社プレストインターナショナル 043-386-4134	23(月休) 小	コール・シトラス オータムコンサート 14:00開演 無料(入場自由) 横須賀芸術劇場(芹澤) 046-823-2092
16(月祝) 小	祝敬老コンサート2024 14:00開演 一般社団法人よこすかの音楽家を支援する会 046-842-7592	28(土) 小	宮川久美ピアノ教室発表会 14:00/19:00開演 無料(入場自由) 横須賀芸術劇場(宮川久美ピアノ教室) 090-8495-0617
19(木) 小	ヨコスカ・ベイサイド・ポケット 施設見学会 10:30開始 無料(要申込) 横須賀芸術劇場 046-828-1611		

チケットのお求め

インターネット

<https://www.yokosuka-arts.or.jp>



電話 10:00~17:00

横須賀芸術劇場電話予約センター **046-823-9999**

プレミアム倶楽部会員専用ダイヤル 046-823-7999

※インターネット、電話によるお求めの場合、受取方法によって手数料がかかる場合があります。

※一度お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。※車椅子ご利用の方、身体障がい者補助犬を同伴の方はその旨をお伝えください。※劇場主催公演の団体(10名様以上)チケットのお申込みは046-828-1616へお問い合わせください。

窓口 10:00~19:00

横須賀芸術劇場1Fチケットセンター(サービスセンター内)
※各公演の発売初日は11:00からの開始です。

プレイガイド

- チケットぴあ <https://t.pia.jp>
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com>

※公演によって取り扱いがない場合があります。

横須賀芸術劇場 プレミアム倶楽部 会員募集中



ご入会いただくと先着販売や優先販売でチケットをお求めいただけるほか、近隣店舗でのサービスが受けられます。

電子チケットはじめました(一部公演を除く)

ご利用にはスマートフォンとLINEアプリが必要です。

横須賀芸術劇場 協賛企業 (50音順)

横須賀芸術劇場では右記企業などのご協力をいただき、より充実した公演を皆様へお届けしています。

株式会社エイヴィ かながわ信用金庫
京浜急行電鉄株式会社 日本水産観光株式会社

株式会社トライアングル 株式会社むらせ 株式会社ヤチヨ

伊与田バレエスタジオ 国際ソロプチミスト横須賀 湘南信用金庫 株式会社スマイル 森平舞台機構株式会社
株式会社ユニコーン 横須賀共済病院 株式会社ヨコソー 株式会社ワイイーシーソリューションズ



私たちは、横須賀の豊かな海を守るための取り組みに賛同しています。

発行 公益財団法人横須賀芸術文化財団 046-828-1600 横須賀市本町3-27 京急汐入駅南/JR横須賀駅徒歩8分

※公益財団法人横須賀芸術文化財団ではお客様の個人情報を法令に基づき適正に管理しています。詳しくは劇場WEBサイトをご覧ください。

次号発行日:9/27(金)

チケット及び催し物の情報は2024年8/9(金)現在です。