

## 音響調整室機材

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
音響調整卓	HYFAX	Ultimo	1	48IN.12GROUP.8AUX.48MATRIX
開演ブザー装置	Roland	AR-3000R	1	ミュージックタイマー
エフェクター	YAMAHA	SPX2000	1	デジタルマルチリバーブ
CDレコーダー	TASCAM	SS-CDR200	2	USB.SD.CF.CD-Rレコーダー
MDデッキ	TASCAM	MD-801R MK-II	1	MDレコーダー

※固定機材の為、貸出は出来ません。

## 下手袖（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
ワイヤレス受信機	SENNHEISER	EM 3732-II P	4	W/L受信機

※固定機材の為、移動は出来ません。

## 固定メインスピーカー

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KARAI	14	センタークラスター 上段4段、中断6段、下段4段 切替可能
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KARAI	4	カラム高層 HiBOX L.R 2対向
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	KARAI	8	カラム低層 HiBOX L.R 4対向
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	SB18i	4	カラム低層 LowBOX L.R 2対向
メインスピーカー	L-ACOUSTICS	12XTi	8	サイドバルコニー補助SP 客席2F~5F L.R
スピーカー	Electro Voice	S40	7	ステージフロントSP (カマチ)
スピーカー	Electro Voice	S-200	20	ウォールSP(L.C.R)2F~5F 各5台

※固定スピーカーの為、移動は出来ません。

## 固定ステージスピーカー

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
スピーカー	Electro Voice	SX-300	2	ポータルタワーSP (ステージ中向き) 上下各1台
スピーカー	Electro Voice	SX-300	2	2Br ステージSP (モニSP) 上下各1台 (SPパラの為・モノラル使用)
スピーカー	Electro Voice	S-200	2	袖中SP 上下各1台

※固定スピーカーの為、移動は出来ません。

## 移動音響調整卓・カフBOX

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
音響調整卓	YAMAHA	QL1	1	16IN.80MMNI OUT
カフBOX	不二音響	カフBOX	1	モノラルタイプ
カフBOX	TOMOCA	TCC-100ST	2	ステレオタイプ

## 移動可能レコーダー・プレーヤー・エフェクター

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
電源モジュール	FURMAN	PL-PLUS D SERIES II	1	パワー・コンディショナー&ライト・モジュール (移動用大ラックにマウント中)
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901SL	2	CD-レコーダー (移動用大ラックにマウント中)
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW900	1	CD-レコーダー
MDデッキ	TASCAM	MD-801R MK-II	1	MDレコーダー
エフェクター	YAMAHA	SPX990	2	マルチエフェクトプロセッサー
G.EQ	HYFAX	SFE-301A	5	グラフィックイコライザー 1chタイプ 28Point

## 移動可能スピーカー

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
スピーカー	Electro Voice	SX-300	4	スタンド使用・モニター使用可 スピーカースタンド有り(K&M 21300B)
スピーカー	JBL	MR902	2	フロアモニター-SP
パワードスピーカー	YAMAHA	MS101 (B)	3	パワードSP

## マイクスタンド

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
マイクスタンド	高砂	MS-10	8	卓上 四角形 30mm
マイクスタンド	高砂	MS-404	2	卓上フレキ 円形 220mm
マイクスタンド	高砂	MS-28	5	卓上 円形 230mm~330mm
マイクスタンド	高砂	MF-34T	6	床上 小三段 430mm~875mm
マイクスタンド	高砂	MF-18TM	5	床上 中二段ストレート 800~1416mm
マイクスタンド	高砂	MF-22TM	6	床上 大二段 1100mm~2016mm
マイクスタンド	高砂	MF-209	6	床上 フレキ付 中 700mm~1000mm
マイクスタンド	高砂	MF-221	6	床上 フレキ付 大 1300mm~2200mm
マイクスタンド	K&M	ST210	10	ブームスタンド大 ブーム長840mm高さ900~1,605mm
マイクスタンド	K&M	ST259	5	ブームスタンド小 ブーム長385~691mm高さ425~645mm
マイクスタンド	ULTIMATE	AB11/001010-01	2	ストレートスタンド

## ワイヤレスマイク（大ホール専用備品）

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	SKM 300-835 G3-JB	4	W/Lハンドマイク.B帯.スイッチ付
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	SKM 2000BK-JB	6	W/Lハンドマイク.B帯.ヘッド MMD935-1 BK
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	SKM 5200 BK-JAPAN	2	W/Lハンドマイク.B帯.ヘッド MD5235
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	SK 2000-JB	8	W/Lピンマイク送信機.B帯
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	MKE 2-4 GOLD-C	8	クラブオンピンマイク.無指向性
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	HSP 4	2	ヘッドセット型マイク.単一指向性.黒色
ワイヤレスマイク	SENNHEISER	SKP 2000-JB	2	W/Lプラグ・オン送信機

## ダイナミックマイク

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LC	4	単一指向性 ダイナミックマイク
ダイナミックマイク	SHURE	SM58S	5	単一指向性 スイッチ付き ダイナミックマイク
ダイナミックマイク	SHURE	SM57-LC	5	単一指向性 ダイナミックマイク
ダイナミックマイク	SENNHEISER	MD421 II	4	単一指向性 ダイナミックマイク
ダイナミックマイク	EV	RE-16	4	単一指向性 ダイナミックマイク

## コンデンサーマイク

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
コンデンサーマイク	AKG	C-414B-XL II	2	指向性可変 スタジオコンデンサーマイク
コンデンサーマイク	AKG	C-451EB Comb	4	単一指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	AKG	C-535 Comb	6	単一指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	AKG	C-567EI	7	無指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	AKG	C-568Eb	6	超指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	AMCRON	PCC-160	5	単一指向性 バウンダリーマイク
コンデンサーマイク	RAMSA	WM-C40	2	狭指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	SHURE	EZG/12	1	単一指向性 12インチ、グースネックマイク 専用マイクベース(A412B)有り
コンデンサーマイク	SHURE	EZG/18	2	単一指向性 18インチ、グースネックマイク 専用マイクベース(A412B)有り
コンデンサーマイク	SONY	C-536P	4	単一指向性コンデンサーマイク
コンデンサーマイク	SONY	C-38B	5	切替指向性コンデンサーマイク

## 三点吊りマイク

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
コンデンサーマイク	NEUMAN	SM69fet	3	三点吊りステレオマイク 指向性可変 ワンポイントステレオ

## ダイレクトボックス

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
ダイレクトボックス	BSS	AR-133	4	ダイレクトボックス

## マルチケーブル・BOX

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
マルチケーブル	CANARE	16C10-E3	4	16ch マルチケーブル 10m
マルチケーブル	CANARE	16C30-E3	3	16ch マルチケーブル 30m
先バラケーブル	CANARE	16S2F1	2	16ch 先バラ 16chメス-XLR3-12C
先バラケーブル	CANARE	16S2F2	2	16ch 先バラ 16chメス-XLR3-11C
先バラケーブル	CANARE	16S1F1	2	16ch 先バラ 16chオス-XLR3-12C
先バラケーブル	CANARE	16S1F2	2	16ch 先バラ 16chオス-XLR3-11C
マルチボックス	CANARE	16J12F12	4	16ch マルチBOX
マルチケーブル	CANARE	24C10-E3	4	24ch マルチケーブル 10m
マルチケーブル	CANARE	24C20-E3	2	24ch マルチケーブル 20m
マルチケーブル	CANARE	24C30-M2	2	24ch マルチケーブル 30m
マルチケーブル	CANARE	24RB30-E3	2	24ch マルチケーブル 20mドラムキャスト付き
マルチボックス	CANARE	24B12MSW	4	24ch マルチBOX
マルチケーブル	CANARE	32C10-M2	2	32ch マルチケーブル 10m
マルチケーブル	CANARE	32C20-M2	2	32ch マルチケーブル 20m
マルチボックス	CANARE	32B12MWF11	4	32ch マルチBOX

## モニターTV・プロジェクター

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
モニター	SONY	EX3	2	32型 デジタルチューナー
モニター	SONY	KDL-52W5000	1	52型 デジタルチューナー
モニター	FOR.A	SM215SDI	4	21.5インチ ディスプレイ

## その他の貸出備品

品名	メーカー名	型番	数量	仕様等
音響調整卓用机	シャワー製	ミキサー専用テーブル	2	W1800mm×D750mm×H830mm(H750mm～1110mm 40mmピッチ10段)

## 音響電源

音響電源	位置	回路数	備考
	舞台下手袖	10回路	C型コンセント(3KW) 電源盤から下手大臣柱まで約7メートル
	舞台上手袖	14回路	C型コンセント(3KW) 電源盤から上手大臣柱まで約12メートル
	客席指定PA席	4回路	C型コンセント(3KW) V列 30番 座席下部
	客席2F 放送中継室	2回路	C型コンセント(3KW)
		2回路	専用平行コンセント 20A
	客席3F 投影室	1回路	分電盤 3相3線 200V 50A
		1回路	分電盤 単相3線 100V 50A
	奈落TV中継車用	2回路	分電盤 単相3線 100V 50A

## 指定PA席

位置	座席列	備考
1F 上手奥	V列	25～32番席まで取り外し可 幅5.5m 1席・3席・3席・1席
	W列	25～32番席まで取り外し可 幅4.4m 2席・3席・3席
	X列	25～29番席まで取り外し可 幅2.7m 2席・3席

## 指定PA席マルチ回線

指定PA席マルチ回線	マルチ	回線数	備考
	16chマルチ	4回線	下手袖A・Bマルチ2回線 上手袖C・Dマルチ2回線の渡り
	24chマルチ	4回線	下手袖I・Jマルチ 2回線 上手袖K・Lマルチ2回線の渡り
		1回線	Gマルチ 音響室・放送中継室・TV中継車盤の渡り
	32chマルチ	2回線	下手袖32Aマルチ 1回線 上手袖32Bマルチ 1回線の渡り

## 三点吊りマイク装置

三点吊り装置	吊り位置	数	備考
	舞台側・前	2	下手側・上手側回線 各1 XLR-5-11C(5Pin ヌス)
	客席側・後	1	中央 XLR-5-11C(5Pin ヌス)
	ステレオバー	1本	0.4kg L=400mm R=50mm H=20mm
各吊り点ごとに3Pinキヤノンヌスに変換 各2回線 合計6回線使用可能 (ホールに3Pin変換ケーブル有り) 最大吊り荷重20kg			

## お問い合わせ

舞台事務所直通	TEL&FAX	046-845-6159
	E-mail	yokosuka@sigma-com.co.jp